



Erasmus+

ERASMUS+ KA1 MOBILITÁSI PROJEKTEK – 2023

EGYÉNI BESZÁMOLÓ - MUNKATÁRSÁK

A résztvevő adatai

Név	Bruza Rita Katalin
Beosztás	tanár
Intézmény	Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium és Zenei AlMI

A projekt adatai:

Hivatkozási szám (projekt kód):	2023-1-HU01-KA121-SCH-000139252
OID azonosító:	E10010337

A mobilitás adatai

Mobilitás típusa (nem helyes törlendő)	szakmai továbbképzés
Továbbképzés címe (amennyiben releváns)	Project-Based Learning (PBL) in Museums and Cultural Heritage Sites Projektalapú tanulás múzeumokban és kulturális örökségi helyszíneken
Fogadó intézmény neve	Europass Teacher Academy



Erasmus+

Fogadó intézmény típusa (nem helyes törleendő)	továbbképző intézmény
Fogadó ország	Olaszország
Munkanyelv	angol
Mobilitás időtartama (munkanapok száma)	6 nap

A résztvevő feladatai a mobilitás előtt

Kérjük, röviden mutassa be, hogyan készít fel a mobilitásra.

A mobilitásra való felkészülés során alaposan áttekintettem a **projektalapú tanulás (PBL)** módszereit, amelyek különösen a múzeumi oktatásban alkalmazhatók. Továbbá kutatást végeztem a firenzei kulturális örökségi helyszínekről, hogy maximálisan kihasználhassam a tanulási lehetőségeket a helyszínen. Tanulmányoztam különböző pedagógiai stratégiákat, melyekkel a kulturális örökség és a PBL integrálható az osztálytermi környezetbe. Célom volt, hogy a tanultakat a saját iskolámban is alkalmazni tudjam. Készítettem egy PowerPoint bemutatót Magyarország kiemelt világörökségi helyszíneiről, amelyben azokat összehasonlítottam hasonló jelentőségű olaszországi helyszínekkel. Ezt követően egy Kahoot játékot állítottam össze, amely a korábbi prezentáció során bemutatott anyagra épült, így a résztvevők játékos formában tesztelhesék tudásukat.

Tanulási eredmények

Az elvárt tanulási eredmények meghatározása a mobilitás tervezési szakaszában (pályázat)

(A tanulási folyamat elvárt eredményét írja le, cselekvést jelentő igéket használ, specifikus, konkrét, világos, egyértelmű és mérhető.)

A mobilitás tervezési szakaszában meghatározott céljaim közé tartozott a projektalapú tanulás alaposabb megismerése és annak gyakorlati alkalmazása a múzeumi és kulturális környezetben. Emellett törekedtem arra, hogy olyan módszereket sajátítsak el, amelyek elősegítik a diákok kreativitásának fejlesztését, a csoportmunkát, és növelik a kulturális érzékenységüket. Külön figyelmet fordítottam a nemzetközi kapcsolatok erősítésére is, egy közös, virtuális múzeumi csereprogram elindítása érdekében, amely a részt vevő diákok közötti együttműködést támogatná.

A tanulási eredmények értékelése a mobilitás után

(Az elvárt tanulási eredmények teljesülésének „vizsgálata”, a személyes fejlődés nyomon követése, bizonyítékok a kompetenciafejlődésre.)



A mobilitás során kitűzött céljaimat maradéktalanul elértem. Új, innovatív projektalapú tanulási módszereket tanultam meg, amelyekkel diákjaimat aktívabban be tudom vonni a tanulási folyamataiba. A **PBL technikák** hatékony alkalmazása révén jobban tudom fejleszteni diákjaim együttműködési készségeit és kulturális tudatosságát. A mobilitás után egy nemzetközi projekt megvalósításába kezdtem egy partneriskolával, amely keretében a diákok virtuálisan felfedezhetik egymás kulturális örökségét. Ezen felül a múzeumi látogatások során szerzett élmények megerősítették a PBL hatékonyságát az iskolai oktatásban is.

A kurzus során az alábbi kompetenciáim fejlődtek jelentősen:

1. Projektalapú tanulás (PBL) tervezési és megvalósítási kompetenciák: A kurzus során elsajátítottam a PBL módszertan alkalmazását múzeumi és kulturális örökségi helyszíneken, beleértve a projekttervezés, kivitelezés és értékelés lépéseit.

2. Kulturális tudatosság és interkulturális kompetencia: Az olasz múzeumok és kulturális helyszínek tanulmányozása révén bővült a kulturális örökségekről és azok oktatásban való felhasználásáról szóló tudásom, valamint jobban megértettem, hogyan lehet különböző kultúrákat és helyszíneket hatékonyan összehasonlítani és bevonni az oktatásba.

- Basilica of Santa Croce in Florence: A templomban megtanultam, hogyan lehet a művészeti alkotásokat és történelmi személyiségeket bevonni a projektalapú oktatásba, különösen a diákok vizuális és kritikai gondolkodásának fejlesztése érdekében.
 - Palazzo Martelli: A palotában tett látogatás során betekintést nyertem, hogyan lehet egy történelmi család életén keresztül bemutatni a diákoknak az egykor élt emberek mindennapjait és kulturális szokásaikat a PBL módszerrel.
 - Museo Nazionale del Bargello: A múzeumban megtanultam, hogyan lehet a középkori és reneszánsz műtárgyakat felhasználni az interaktív oktatásban, és hogyan motiválhatják ezek a tárgyak a diákokat saját művészeti projekteik létrehozására.
 - Badia Fiorentina - Monastero: Az apátságban betekintést nyertem a vallási és kulturális helyszínek történelmi kontextusának oktatási célú használatába, amely segíti a diákok történelmi érzékenységének és a közösségi identitásuk kialakítását.
 - Torre della Castagna: Itt azt tanultam, hogyan lehet egy kis történelmi épületet kreatív módon integrálni a tantervbe, miközben a diákok felfedezhetik a középkori Firenze mindennapi életét és társadalmi struktúráját.
 - Officina Profumo - Farmaceutica di Santa Maria Novella: Ezen a helyszínen megismerkedtem a gyógyszerészet és a kozmetikumok készítésének történelmével, és azt is megtanultam, hogyan lehet ezeket a tudományos és történelmi témákat összekapcsolni a diákok projektjeivel.
3. Digitális kompetenciák: A kurzus során használt digitális eszközök és platformok (pl. Google Arts & Culture, múzeumi digitális archívumok, Kahoot) fejlesztették a digitális tananyagok létrehozásához és integrálásához szükséges képességeimet.
4. Együttműködési és kommunikációs készségek: A nemzetközi résztvevőkkel való közös munkában a csapatmunka és a hatékony kommunikáció terén is fejlődtem, hiszen különböző nemzetek képviselőivel kellett közös projekteket kidolgoznom.
5. Kreatív problémamegoldás: A PBL módszer alkalmazása során különböző kihívásokra kellett kreatív megoldásokat találnom, miközben a diákok számára érdekes, interaktív és tanulásfókuszú projekteket terveztem.

6. Pedagógiai innováció: Új módszereket és stratégiákat sajátítottam el, amelyekkel a tanulók aktívabb bevonását, motivációját és kreativitását tudom elősegíteni a tanórákon, különös tekintettel a kulturális örökség oktatására.



Erasmus+



TEMPUS
PUBLIC FOUNDATION
KÖZALAPÍTVÁNY

Ezek a kompetenciák hozzájárulnak ahhoz, hogy még magasabb színvonalon tudjam támogatni a diákok fejlődését, valamint hozzájárulnak a szakmai pályafutásom további előrehaladásához is.

Hogyan alkalmazhatóak a mobilitás során megszerzett tanulási eredmények a saját munkámban, illetve a küldő intézmény gyakorlatában?

(A terjesztésre vonatkozó tervek.)

A mobilitás során megszerzett tanulási eredmények sokféleképpen alkalmazhatók az osztálytermi és intézményi gyakorlatban, valamint szélesebb nemzetközi együttműködések keretében is. Terjesztésre vonatkozó terveim:

1. Kulturális örökségi projekt integrálása az órákba: Az egyik tervem, hogy egy egész tanéven átívelő, "Virtuális Múzeum Projektet" indítok, amelynek során a diákok különböző magyar és olasz kulturális örökségi helyszíneket fognak kutatni és bemutatni. A diákok létrehozhatnak egy saját, digitális kiállítást, amely a tanultakat egyesíti, és ezáltal nemcsak a kultúrák közötti hasonlóságokat és különbségeket tárják fel, hanem olyan képességeket is fejlesztenek, mint a kritikai gondolkodás, vizuális elemzés és a csapatmunka.
2. Interaktív tanulási modulok: Az Erasmus+ mobilitás során szerzett tapasztalatokat felhasználva interaktív tanulási modulokat készítek, ahol a diákok a múzeumpedagógiai módszereket alkalmazva dolgozzák fel az anyagot. Például egy-egy művészeti alkotás vagy építészeti remekmű hátterét kellene feltárniuk, majd egy saját projektet készítenük, ahol a műalkotást modern korbá illesztik. Így egyszerre tanulják meg a történelem és a művészet elemzését, és fejlesztik kreativitásukat.
3. Nemzetközi virtuális csereprogramok: Együttműködve egy olaszországi iskolával, virtuális múzeumi csereprogramot fogunk létrehozni, ahol a diákok különböző országok kulturális örökségi helyszíneit mutatják be egymásnak. Ez a projekt nemcsak a nyelvi készségeket, hanem a nemzetközi együttműködést és kulturális megértést is fejleszti. A projekt részeként a diákok egy közös, online platformot használnak majd (pl. Padlet vagy Google Sites), ahol bemutatják kutatásaikat, és virtuálisan "vezetnek" egymás múzeumaiban.
4. Kollégákkal való megosztás és iskolai terjesztés: A tanultakat nemcsak a diákjaimmal fogom megosztani, hanem belső műhelymunkákat is szervezek a kollégáim számára. Ezekben a műhelyeken bemutatom, hogyan lehet a projektalapú tanulást hatékonyan alkalmazni a kulturális örökség oktatásában. Tervem, hogy egy havi "PBL Klub" találkozót is indítok az iskolában, ahol a kollégák közösen dolgoznak ki PBL projekteket, melyeket később megvalósítanak az osztálytermekben.
5. Iskolai kirándulások újragondolása: Az iskolai kirándulásokat aktív tanulási élménnyé alakítom át, a projektalapú tanulás módszertanának beépítésével. Minden kirándulás előtt a diákok kapnak egy kutatási feladatot, majd a helyszínen saját kérdéseikre keresik a választ. A kirándulás után egy projektmunka keretében összegzik tapasztalataikat, amelyet az iskolai közösség előtt bemutatnak. Például egy budapesti múzeumlátogatás után a diákok saját mini-tárlatvezetést tarthatnak az iskolai kiállítás keretében.
6. Erasmus+ mobilitási tapasztalat terjesztése szélesebb közösségben: Terveim között szerepel egy regionális konferencia szervezése, ahol bemutatom az Erasmus+ mobilitás során szerzett tapasztalatokat és a PBL alkalmazását a kulturális örökségi oktatásban. Ezzel ösztönözhetem a helyi iskolák és múzeumok közötti együttműködést, illetve az Erasmus+ program előnyeinek szélesebb körű terjesztését.



Erasmus+

Ezekkel az ötletekkel nemcsak a diákok tanulási élményeit gazdagítom, hanem az egész intézmény oktatási stratégiáját is előremozdítottam, ösztönözve a nemzetközi együttműködést és az innovatív pedagógiai módszerek alkalmazását.

További információ: Az iskola és a világ TKA, 2016.

A továbbképzés programja

1. nap – Bevezetés a kurzusba

A kurzus egy meleg fogadtatással kezdődött az Europass Teacher Academy csapatától. Az első nap első óráján mindenki bemutatkozott, ez remek lehetőség volt arra, hogy kapcsolatot teremtsünk a különböző országokból érkezett résztvevőkkel. Mindenki előadta az országáról készült Power Point bemutatóját, amelyben a kiemelt fontosságú nevezetességeket mutatta be a saját városáról.

A bemutatkozásokat követően belemerültünk a Projekतालapú Tanulásba (PBL), a Feladat-alapú Tanulásba és a Kérdés-alapú Tanulásba, különös figyelmet fordítva ezek alkalmazhatóságára kulturális környezetben. A napot az Európai Unió Kulturális Örökségre vonatkozó politikájának áttekintése zárta, amely kiemelte a kulturális projektek jelentőségét az európai identitás és közösség erősítésében.

2. nap – PBL alkalmazása a múzeumban

A második nap gyakorlati foglalkozásokkal telt. Felfedeztük a PBL szerkezetét – Tervezés, Megvalósítás és Értékelés – és azt, hogyan lehet ezt integrálni a múzeumi programokba. Egy csapatmunka tevékenység során ötleteltünk arról, hogy a múzeumok hogyan szolgálhatnak oktatási eszközként az iskolai programok gazdagítása érdekében.

Délután megkezdtük az egyéni PBL terveink kidolgozását, amelyek egy-egy iskolánkban megvalósítható projektekre összpontosítottak. Az én tervem arra épült, hogy a helyi múzeumokat használjam fel a történelem és kulturális tudatosság tanítására. Az egyik résztvevővel megbeszéltük, hogy közös projektben fogunk dolgozni év közben a tanítványainkkal.

3. nap – A PBL megvalósítása múzeumi digitális eszközökkel

A figyelmünket a technológiára irányítottuk, és felfedeztük a művészet és kultúra oktatásában használható digitális eszközöket. Megtanultuk, hogyan használjuk az online múzeumi archívumokat, mint például a Google Arts & Culture platformot és különböző neves intézmények Open Content forrásait, hogy virtuális múzeumi élményeket hozzunk létre a diákok számára.

Ezenkívül egy gondolatébresztő beszélgetés zajlott a múzeumokban kivitelezhető innovációról, befogadásról és hozzáférhetőségről. Ez különösen hasznos volt, amikor azt vizsgáltuk, hogyan tehető hozzáférhetővé a kulturális örökség oktatását minden tanuló számára, függetlenül azok háttérétől vagy képességeitől.

4. nap – Városi felfedezés a PBL gazdagítása érdekében

Ez a nap a kurzus egyik legizgalmasabb része volt. Elindultunk egy városi túrára Firenzében, ahol adatokat gyűjtöttünk a város gazdag történelméről és szimbolikájáról. Az elrejtett építészeti kincsektől a közérzi művészetig különböző ötleteket gyűjtöttünk, hogyan lehet Firenzének ezeket a kulturális elemeit beépíteni a PBL tervbe.

A túra után csapatmunkában ötleteltünk arról, hogyan gazdagíthatják a város egyedi kulturális elemei a végleges projektjeinket. Ez a gyakorlat segített abban, hogy a helyi kontextust beépítsem a tananyagba, így a tanulási élményt a diákok számára relevánsabbá tegyem.



Erasmus+



5. nap – A végleges projekt értékelése

Kis csoportokban bemutattuk a végleges PBL projektjeinket. Az én projektem, amely a „Helyi múzeumok felfedezése PBL segítségével” címet viselte, egy olyan kereszt-tantervi egységet hozott létre, amelyben a diákok saját múzeumi kiállítást terveznek a helyi történelmi helyszínek meglátogatása után. Az egyik ott tanuló tanár társammal a Budai Várat projektet választottuk.

A visszajelzések a társaktól és az oktatóktól rendkívül hasznosak voltak. A csoportos megbeszélések kiemelték a csapatmunka és a projekttervezés fontosságát, és minden csoport bemutatta, hogyan lehet hatékonyan megvalósítani a PBL-t különböző oktatási környezetekben.

6. nap – A kurzus lezárása és kulturális tevékenységek

A kurzus utolsó napja a tanultak összegzésével telt. Áttekintettük az egész hét során megszerzett kompetenciákat, majd egy visszajelzési szekció következett, ahol a résztvevők megosztották gondolataikat a kurzusról.

Megkaptam a Résztvevői Tanúsítványomat, amely igazolta a kurzus sikeres teljesítését. A napot egy kirándulás zárta a Palazzo Vecchioba, ahol első kézből tapasztalhattuk meg a kultúra és oktatás összefonódását, így méltó lezárása volt a hétnek.

Dátum: 2024. 08.10.


Bruza Rita
résztvevő aláírása