

## Erasmus+ KA1 mobilitási projektek — 2022

### Egyéni beszámoló

## Fenntarthatóság és környezetvédelem az oktatásban

Dublin, Írország, 2023 július

Preznánszky Ditte

#### A résztvevő adatai

|           |                                             |
|-----------|---------------------------------------------|
| Név       | Preznánszky-Szabó Ditte                     |
| Beosztás  | angol nyelv- és irodalomtanár               |
| Intézmény | Kodály Zoltán Általános Iskola és Gimnázium |

#### A projekt adatai:

|                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| Hivatkozási szám<br>(projektkód): | 2022-1-HU01-KA121-SCH-000066876 |
| OID azonosító:                    |                                 |

#### A mobilitás adatai

|                                                  |                                                                                 |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Mobilitás típusa<br>(nem helyes törlendő)        | <ul style="list-style-type: none"><li><u>szakmai továbbképzés</u></li></ul>     |
| Továbbképzés címe<br>(amennyiben releváns)       | <b><u>Sustainability and Environment in Education - Course, Dublin 2023</u></b> |
| Fogadó intézmény neve                            | Atlas Language School Dublin, Írország                                          |
| Fogadó intézmény típusa<br>(nem helyes törlendő) | <ul style="list-style-type: none"><li><u>továbbképző intézmény</u></li></ul>    |
| Fogadó ország                                    | Írország                                                                        |
| Munkanyelv                                       | angol                                                                           |
| Mobilitás időtartama<br>(munkanapok száma)       | 10 nap                                                                          |

## A résztvevő feladatai a mobilitás előtt

Kérjük, röviden mutassa be, hogyan készült fel a mobilitásra.

Felveszi a kapcsolatot a fogadó intézménnyel;  
Áttekinti egyetemi tanulmányai során az Írországról, ír kultúráról  
(irodalomról, történelemről, zenéről, az ír nyelvről) tanultakat;  
A képzés témájával kapcsolatos előzetes tanulmányait feleleveníti;

! Előzetes saját SZAKMAI anyagok:

- Áttekinti az idei ExonMobil Fenntarthatósági kihíváshoz általa felkészített diákok számára anyagokat, illetve a nyertes diákjainak különdíjas projekt-anyagát!!

- Korábbi konferencia anyagait áttekinti;

Saját otthoni illetve hazai jó gyakorlatokat számba veszi, ezeket mások számára előadható formában  
Új, innovatív fenntarthatósági projekteknek utána néz

Felkészülés az ír dialektusból;

Honlapok tanulmányozása alapján szabadidős terv készítése;

Szállás környékét tanulmányozza, helyi közlekedési lehetőségeknek utána néz;

Ír kultúrával kapcsolatos helyi eseményeknek, programoknak utána jár;

Biztosítást köt;

Szükséges utazási Dokumentumait, azok érvényességét átnézi, ellenőrzi;

Barátokat értesíti jöveteléről - esetleges találkozás előkészítése;

Utazást szervezi - repülőjegyet foglal ;

## Tanulási eredmények

**Az elvárt tanulási eredmények meghatározása a mobilitás tervezési szakaszában (pályázat)**

(A tanulási folyamat elvárt eredményét írja le, cselekvést jelentő igéket használ, specifikus, konkrét, világos, egyértelmű és mérhető.)

Fenntarthatóság témakörét tanteremben oktatni tudja angol nyelven.

Módszertani eszközök új tárházát tudja bevetni a tanteremben.

Bővül a fenntarthatóság témakörében angol szókincse.

Az ír kultúrával kapcsolatos, az egyetemen tanult ismereteit a gyakorlatban bővíti,  
s ezt diákjainak is tovább tudja adni.

Az Írországból megismert jó gyakorlatokat tudja ismertetni hazájában.

#### A tanulási eredmények értékelése a mobilitás után

(Az elvárt tanulási eredmények teljesülésének „vizsgálata, a személyes fejlődés nyomon követése, bizonyítékok a kompetenciafejlődésre.)

Fenntarthatóság elméleti és gyakorlati szempontjainak újabb aspektusait ismerte meg. Gyakorlatban tudja alkalmazni a fenntarthatóság oktatásának módszereit; újabb eszközöket gyűjtött a diákok téma iránti érzékenyítéséhez a tárházába; megismert jó gyakorlatokat alkalmazni tudja; projekt munkák a tanórán de a tantermen kívül az intézmény környékén - módszertani variációk; környező és távolabbi európai országok jó gyakorlatainak megismerése alapján szélesebb rálátással rendelkezik a témában;

#### Hogyan alkalmazhatóak a mobilitás során megszerzett tanulási eredmények a saját munkámban, illetve a küldő intézmény gyakorlatában?

(A terjesztésre vonatkozó tervek.)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Az egyes egyéni életek szintjén az élet különböző területein és a saját intézmény fenntarthatóbbá tételét tekintve a fenntarthatóság gyakorlati lépéseinek ismertetését, oktatását, azzal kapcsolatos szókimondást be tudja építeni a szaktantárgyi oktatásba: szelektív hulladékgyűjtés; szigetelés és fűtés racionalizálása; fenntartható gyakorlatok a</p> | <p>További információ: <a href="#">Az iskola és a világ</a> TKA, 2016.</p> <p>A továbbképzés programja / szakmai látogatás (job shadowing) munkaterve</p> <div data-bbox="711 1350 1369 1619"><p>Megérkezés napja:<br/>előzetes informálódás az ír kultúráról:<br/>EPIC múzeum meglátogatása a képzőhely ajánlásával<br/>Dublin illetve a szálláshely és a képző intézmény környezetének felfedezése</p></div> <p><b>1. munkanap:</b><br/><b>1. Kurzus orientáció</b></p> <p><b>1.1 AGENDA 2030 áttekintése</b><br/><b>FENNTARTHATÓSÁGI CÉLOK</b></p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>tanteremben, pl. gyakori de rövidebb szellőztetések és egyéb jó gyakorlatok bevetése;</p> <p>újrahasznosítható tárgyak preferálása az eldobható műanyag tárgyak helyett;</p> <p>kevesebb papír - több IKT eszköz bevetése a tanításban;</p> <p>több újrapiapír használata, ahol csak lehetséges;</p> <p>fast fashion vagy garázsvásár?</p> <p>- tinédzserek divatja és a fenntarthatóság;</p> <p>kreativitás és fenntarthatóság;</p> <p>Szülők edukálása a diákokon keresztül, Diákok érzékenyítése, példamutatás;</p> <p><b>Tantermi alkalmazás, diákok edukálása a témában:</b></p> <p>diákok érdekeltté tételének módszerei;</p> <p>mindennapi rutinok fenntarthatóvá tétele - villany lekapcsolás, vízcsap elzárás, nyári melegben a papírtörő használatának mellőzése mosdó használatát követően;</p> <p>- kevesebb eldobható és több hosszú távon használható tárgy alkalmazására;</p> <p>- fast fashionnel szemben a tartós ruházat és használati</p> | <p>mik, mennyi, miért, hogyan?</p> <p>(Háttérinformáció áttekintése még azrlutazást megelőzően:</p> <p>"A 2012-ben megrendezett Rio+20 ENSZ konferencián született döntés alapján 2015-ben került sor a 2015 utáni Fenntartható Fejlődési Keretrendszer elfogadására. A keretrendszer alapjait a kiegyensúlyozott társadalmi fejlődés, a tartós gazdasági növekedés és a környezetvédelem képezik. A keretrendszer kialakításában és formálásában Magyarország a kezdetektől fogva meghatározó szerepet vállalt."</p> <p>A témáról magyarul részletesen a kormányportálon itt: <a href="https://ensz.kormany.hu/agenda-2030">https://ensz.kormany.hu/agenda-2030</a>)</p> <p><b>1.1.1 Módszertan</b> - Agenda 2030 CÉLOK tanítása az osztályteremben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- IKT -n rendelkezésre bocsájtott és papírformátumú anyagok</li> <li>-pármunka: az Agenda 2030 egyes pontjai, a szimbólumokhoz kapcsolódó tartalom</li> <li>-5 fős csapatok: párban megbeszéltek ismertetése az új csapattagoknak</li> <li>- pácserek : új szempontok</li> <li>- tanulói autonómia a tanulási folyamat során: hogyan és miért (érdeklődési kör alapján a témakörön belül eldönthetik, konkrétan milyen projektet vállalnak fel)</li> <li>- házfeladatok módszertana: írásbeli</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>tárgyak előnyben részesítése vagy a garázsvásár előnyeinek ismertetése;<br/> - felhívni a figyelmet a kevesebb gyorséttermi étel, több tápláló élelmiszer fontosságára a fiatal szervezet számára;</p> <p><u>Összességében véve:</u><br/> érzékenyítés tantermi keretek között;</p> <p>gyakorlati megvalósítás részeként:<br/> az egyébként már sikeres és eredményes ,<br/> különdíjjal is jutalmazott részvételünk eredményei, projekt munkája és felkészítési anyagai a</p> <p>Fenntarthatósági kihívás diákoknak szóló programban továbbvihető, s nem csak a további években ezen és hasonló versenyeken való újabb részvételre való felkészítésben használható, hanem a tantermi munkában hasznosítható;</p> | <p>munkák és videós anyagok készítése egyenesen<br/> a jelen ifjú generációjára szabva</p> <p><b>1.1.2 Miérttek: miért fontosak az Agenda 2030 szempontjai és mit jelentenek az egyes országok szintjén</b></p> <p><b>1.2 Dublin közterei</b> - köz- és magánparkok és azok mai funkciói<br/> -közösségi terek a társadalom fontos életterei<br/> -magánparkok közterületté alakításának folyamata</p> <p><b>1.3 orientációs séta Dublinban</b> - közterek, szobrok, parkok, épületek</p> <p>Mit hol találunk, hogy utazzunk, hogy vegyünk jegyet stb.<br/> múzeumok és kiállítások: Ír kultúra és történelem</p> <p><b>1.4 közös látogatás a belvárosban : az ír pub-kultúra - beszélgetés</b></p> <p>ESTI közös program a csoporttagokkal saját költségen: Koncert - St Patrick katedrális</p> <p><b>2. munkanap:</b></p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **2.1 Projekt-alapú tanulás**

Észak-Írország, 'Border poll' szavazás a határsáv meghúzásáról

**2.1.1 Módszertan-** vidd bele a karaktered a tanításba

2.1.1.1 ÉRZELMEK-et jelentő kifejezések tanítása

warmer' az érzelmek szókincsének tanításához

a)eljátszással (act it out)

- mimika, pantomim, activity stb.

b)gondolattérkép az érzelmekről

c) emotikon lista

- példák az emotikonokhoz (milyen szöveges üzenetekben fordul elő)

2.1.1.2 gyakorlás

- testbeszéd - fejezzük ki az érzelmeket testbeszéddel, többiek párosítanak hozzá szavakat

- szópárosítás emotikonokkal / szinonímák / antonímák / kifejezések keresése

- activity játékhoz hasonlóan érzelem-szituációk eljátszása

(dráma tagozatos iskola vagyunk!!)

- kérdések : saját kérdések az érzelmekkel kapcsolatban

/ CHAT GPT kérdéseket generál /  
Chat GPT kérdéseinek újrafogalmazása

- tanulók saját maguk kérdéssort állítanak össze a másik csoportnak a témában

- cikk olvasása a témában - olvasott szövegértés

- igaz/hamis feladat

#### 2.1.1.3 levezetés (cooler)

- szabad vers
- tények keresése az adott témában

#### 2.1.1.4. Házi feladat opciók:

- írd a témával kapcsolatos érzelmeidről egy 150 szavas esszét

#### 2.1.1.5 értékelés

DIÁKOK egymást, majd magukat  
ÉRTÉKELIK , illetve az órát is!!!  
emotikonokkal,  
majd tárgynyelven meg is fogalmazzák  
írásban  
tanulói autonómia elősegítése

#### 2.1.1.6. bemutatótanítás

Hogy tanítanád az érzelmeket jelentő  
kifejezéseket a tanórán a fentiek  
figyelembevételével

Pl.: unatkozik, unott, unni valamit

Diákok is tarthatnak bemutatót szabad  
szóválasztással-

Előnyei:

- tanulói autonómia
- saját érdeklődésére szabott => jobban  
motivált, jobban involválódik

## 2.2 Feszültségek az ír-angol határon

- Brexit - Írország viszonya
- Betekintés egy belfasti lány életébe az  
1980-as években (az oktatónk életútja)

- protestáns- katolikus ellentétek
- Történelmi betekintés

### **2.2.1 Módszertan**

- leíró jellemzések
- kollokációk keresése
- video megtekintése - hallás utáni szövegértés
- látottak feldolgozása pármunkában, majd újraosztva 5 fős csapatokra megvitatás
- DEBATE / vita : szókincs, szófordulatok
- saját ötletek behozása / brainstorming
- szinonímák
- előzetes múzeumi élmények beépítése (EPIC Dublin)
- 2 perces önálló beszéd a témáról
- video készítése

IKT felületek: google classroom:  
háttéranyag, házi feladat közlésére

### **2.2.2 Ír kultúra**

Általános bevezetés az ír kultúrába

- brainstorming
- tudásmegosztás pármunkában majd kiscsoportos munkában
- saját kultúrkör összevetése az ír kultúrával - esetleges interkulturális kapcsolódások a történelem során

**2.3 Book of Kells** - Trinity College séta és a kiállítás valamint a könyvtár megtekintése

A Trinity College jelentősége a brit fennhatóság alatt

elszakadási törekvések megjelenítése az

irodalomban  
restaurátorok munkája

### **3. munkanap:**

#### **3.1 Módszertan**

**a módszertan átbeszélése,  
tudásmegosztás: tapasztalatok saját  
területen**

1. kiejtés -gyakorlatok: tanteremi munka;  
szókincs-fejlesztés: témához kapcsolódó  
idiómák

**2. PBL -projekt-alapú tanítás -** dinamikus  
tantermi munka

2.1 PBL előnyei - gondolattérkép

- tanulók saját ötletei
- választási lehetőség
- implicit tanulás
- aktívabb részvétel, nagyobb motiváltság
- kollaboráció
- tanulói autonómia erősítése
- felkészülési feladatok is motiválók

2.2 KERETEK:

- komoly odafigyelő monitorozás  
szükséges
- visszacsatolások fontossága
- közös és egyéni értékelések, tanulók  
egymást is értékeljék!
- probléma megfogalmazása kristálytiszta  
legyen
- tanulói autonómia biztosítva legyen

2.3 Folyamat:

- kihívás - majd válaszok keresése
- projekt végén közös megbeszélés:

időközben felmerült nehézségek,  
esetleges  
módosítások menet közben stb.  
- értékelés közösen, egyéni szinten, a  
tanulók egymást is értékelik

#### 2.4 PBL (project-based learning) előnyei

- kéthavonta bemutathatók a  
projektmunkák : falon posztterekkel a  
tanteremben
  - > díjazás, különdíj
- PBL párosan vagy egyénileg ?  
kiscsoportban? - előnyök az egyes  
módozatoknál
- tanulók saját választása
- több készséget is használniuk kell
- kollaboráció
- csapatmunka összekovácsoló ereje
- közös élmény
- élményszerű tanulás
- folyamatos visszacsatolás lehetősége
- implicit tanulás
- előkészítő munka is motiváló
- tanulói autonómia

#### 2.5 nehézségek

- lusta diáok
- határozottabb tanulók uralják az  
irányítást
- nyelvezet
- > ezért érdemes felvenniük a munka  
folyamatát videóra mint egy 'werkfilm'

#### 2.5 egy gyakorlati példa:

#### OLVASÓI KÖRÖK:

tevékenység-vezető, egy aki összefogja a csoport munkáját , egy szókincsért felelős és esetleg még más szerepek is lehetnek ; határidők; beszámoló; visszajelzések; tanulói önértékelés ill. egymás értékelése lusta diákok ösztönzésére csoport tagjainak cserélgetése felvételt készíteni bizonyítandó, hogy végig a tárgynyelvet használják

IKT illetve modern technológiához kapcsolódó appok: pl.

-flipgrip- rövid üzenetek ; saját avatar és képzeletbeli perszóna készíthető  
-WAKARU

#### **3. Projekt témák a tanteremben -**

fenntarthatóság témakörében belül:

- öltözködés (fast fashion vs. újrahasznosítás, garázsvásár, appok)
- vásárlás (pazarlás, szemetelés, okos - vásárló, appok, okos-megoldások' és a modern technológia bevetése)
- mindennapi tárgyaink (menekültek használati tárgyai - Amnesty International felmérése)
- étkezés (egészséges étkezés, a fejlett világ betegségei: elhízás, pazarlás, megelőzés)
- globális problémák (miként érzékeljük közvetlen környezetünkben és az egyén szintjén mit lehet tenni)

#### CÉLOK:

- információ átadás
- készség-fejlesztés
- érzékenyítés, helyes attitűd kialakítása
- az egyén szintjén konkrét cselekvési lehetőségek körvonalazása

#### 3.2 PROJEKT:

Tegyük fenntarthatóbbá a képzőintézmény épületét vagy közvetlen környezetét

- Saját csapatom:  
a képző intézmény környezetének tisztaságát,  
a szemét- és hulladékkezelést,  
illetve a kutyasétáltatással kapcsolatos melléktermékek helyzetének kezelését górcső alá veszi.

##### 3.2.1 MUNKAFOLYAMAT:

a projekt tárgyának körvonalazása  
módszer megbeszélése

(esővédő eszközök bepakolása)

1. fotók készítése: szeméttárolók a környéken

- milyenek (napkollektoros, teljesen zárt/nyitott, éjszaka világító hulladékgyűjtők)
- hol helyezkednek el (könnyen hozzáférhető? , logikus az elhelyezése?)
- milyen anyagból van? , esztétikus? beleillik a környezetbe?,
- Higiéné: környezete ill. maga a tároló milyen tiszta?

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>kiürítése megoldott? és ez fel is van tüntetve?,</p> <p>- FElelős szervezet: probléma esetén elérhetőség feltüntetve?,</p> <p>szemétszállítást felelős szervezet neve és elérhetősége feltüntetve?</p> <p>- szemétkezeléssel kapcsolatos információk, táblák<br/>(pl. kutyasok számára a felelős magatartás és eljárás illetve figyelmeztetések,<br/>a jogszabálykövető magatartás részleteinek elérhetősége,<br/>magatartás eseté a jogkövetkezmény leírása)</p> <p><b>3.2.2. Adatgyűjtést</b> követően elsődleges következtetések levonása</p> <p>-&gt; sok a szemét és hulladék a tárolókon kívül is, szemétszállítás nem teljesen megoldott</p> <p>-&gt; figyelmeztető táblák vannak, kicsit túl magasan a szem látószögéhez képest</p> <p>-&gt; kukák esztétikusak, jól hozzáférhetőek, modern technológia alkalmazása (napelem)</p> <p>-&gt; kiürítésükért felelős szervezet feltüntetve</p> <p>-&gt; hulladékgyűjtőkön KÍVÜLI szemét és hulladékhegyek - állampolgári érzékenyítés szükséges</p> <p><b>3.2.3. Interjúk helyiekkel és turistákkal - MI A VÉLEMÉNYÜK ÉS TAPASZTALATUK?</b></p> <p>terv:</p> <p>- szemétszállító cég munkatársaival</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- kutyasétáltatókkal
- helyi lakosokkal
- bérlőkkel (külföldiekkel és helyiekkel)

MEgvalósítás: Interjúalanyaink lettek:  
helyi lakosok és szemétszállító cég  
munkatársai  
fiatal, középkorú és szépkorú generáció is,  
nők és férfiak is

**HELYSZÍN - ez a belvároshoz tartozó  
városnegyed, az egyik kanális partján,  
nem messze a belvárosi  
látványosságoktól, a kanális túloldala az  
elegáns Rathmines negyed**

Vélemények:

- nagyon szemetes a negyed, egyre rosszabb a helyzet
- a vállalat napi két alkalommal szedi össze és szállítja el a hulladékot , de nem elég
- kutyasétáltatók éjjel nem takarítanak el a kutyáik után
- járókelők a kanálist használják szemetesnek a kukák helyett...
- bérlők nem érdekeltek a környezet tisztántartásáért
- sokszor hónapokig marad üresen egy kilakoltatást követően egy ingatlan, ahol így felüti a fejét a kosz és illegális beköltözők is adódnak

- több és szigorúbb szabályzást szorgalmaznak a helyi lakosok, a tisztasági vállalat pedig több fegyelmet, igényességet a lakosok oldaláról

- Multikulturális környezet előnyei: több

szemszögből vizsgálható a probléma,  
többféle már bevált megoldás  
megismerése, más jó gyakorlatok  
bevihetők  
-szemléletváltás szükséges - tanult  
tehetetlenségen túllépni  
(ne mindig másokat hibáztassunk)

3.2.4.

**PREZENTÁCIÓ** a projektmunka  
eredményeiről

**3.2.5. csoportmegbeszélés** a hallottakkal  
kapcsolatban:

a projektek módszereiről és annak  
eredményességéről  
magáról a témáról és a minikutatás  
eredményéről  
következtetések, lehetséges jó  
gyakorlatok alkalmazása a  
problémakörben

**3.3 GPO MÚZEUM - vezetett múzeumi  
látogatás**

Az ír függetlenségi mozgalmak, nők  
szerepe Írország történelmében

**4. munkanap**

**4.1 Okosvárosok**

Hogy segíthet a technológia a városok  
élhetőbbé tételében:  
ökológiailag fenntartható épületek és

megoldások;

#### 4.2. Az ír zene

Módszertan:

Brainstorming

Példák

Keresés a neten

Kategóriák felállítása

Keresett információk alapján beszélgetés a témában párban, majd információ átadás egy másik csoportban

#### 4.3 The Liberties WaLK - VEZETETT SÉTA

Ismerkedés Dublin 8. kerületével - ami régen a városfalon kívüli, de a városnak gyártó iparosok adómentes de jogokkal fel nem ruházott és a jog által nem is védett negyede volt, jelenleg a gentrifikációt megelőző városrész, ahova a több generáció óta

itt élő és az új építkezések okán külterületekre költöztetett régi lakóknak visszaköltözni nincs esélyük, mert a gombamódra szaporodó új építésű, modern, gyönyörű, de sokemeletes házakban sorakozó ingatlanok lakbéreit esélyük sem lesz megfizetni

Párhuzamok a saját tapasztalatok alapján történelmi távlatokban és jelenleg

Esti közös zenei különprogram a csoporttagokkal saját költségen:  
A gentrifikációban is érintett pub, a 'Cobblestones' meglátogatása,  
beszélgetés az aznap játszó zenészekkel a környékről is,

a Cobblestones megmentéséről, a gentrifikációról és az ír zenéről, zenei közösségről

## **5. munkanap**

### **5.1 TÉMA :**

az ír nők helyzete a történelem során  
politikai szerepük a függetlenségi  
törekvésekben

nők jogai

hős nők

ajánlás: EPIC múzeum Dublin - női

feltalálók és tudósok kiállítás-szekció

### **Módszertan:**

Olvasott szövegértés

Eddigi látogatások és olvasottak alapján  
eszmecsere

### **5.2 Önrefleksiók**

tanultakról visszacsatolás: egyéni tanulási  
terv és a megvalósulás összevetése

5.3 a nap vége az Irish Cofee club  
ahol megismertük a legendás ír kávé  
történetét, eredetét és  
elkészítési fortélyait

Szabad este: Látogatás a Van Gogh

Kiállításon - saját költségen,

csoporttagokkal közösen

Városnézés:

St Stephen's Green

Little Dublin Museum

a vár és környéke

a belváros: Dublin szobrai: Molly Malone

házak és ablakok  
flashmob koncert a belvárosban

## **6. nap**

### **Közös Kirándulás Howht-ba**

saját költségen, helyi vonattal  
-túra a hegyekben  
-helyi növényvilág megismerése  
-kikötőváros megismerése,  
- helyi ízekkel ismerkedés (chauder - a  
sűrű ír hal- és tenger gyümölcsei-leves)

## **7. nap**

egyéniileg szervezett buszos túra saját  
költségen a moheri sziklákhöz  
idegenvezetéssel.  
ismertetések:  
-a nádtetős házak problémája Írországon  
-gentrifikáció hatásai vidéken  
-történelmi kitekintés  
(Brit telepesek és az ír őslakosok  
ellentétei, a nagy éhezés kora,  
függetlenségi mozgalmak)

## **II. hét**

### **6. munkanap**

#### **6.1 Fenntarthatóság**

##### **6.1.1 Módszertan:**

- hogy kezdjük egy órát egyetlen  
ceruzával?  
- tanulók választanak egy  
színesceruzát, ceruzák  
összehasonlítása, valami egyszerű  
ábra szabad rajza - beszélgetés: hogy

érezted magad rajzolás közben?,  
majd a rajz összefirkálása - mit érzel  
az összefirkálalt rajzzal  
kapcsolatban?

A témakör angol kifejezéseinek  
listába gyűjtése párban.  
Kiscsoportban a listák megosztása

Érzékenyítés - hogyan szennyezzük  
környezetünket észrevétlenül is?  
Mit tehetnénk a nagyobb  
tudatosságért?  
- eszmecsere, majd vita

Vita (debate)

### **6.1.2.**

**Mit tanultunk eddig a kurzuson a  
fenntarthatóságról?**

#### **Okos megoldások**

Előzetes tudás megosztása

Saját lakóhely jó gyakorlatai wk  
bemutatása

Információ keresés az interneten

Olvasott szövegértés feladat

### **6.2**

#### **Módszertan**

##### **6.2.1 Kezdjük az órát kérdéssel**

Nyitott illetve igen/nem kérdések  
előnyei

Hogy ismerhetik fel a diákok a kérdéstípusokat a célnyelven?

6.2.2.Kezdjük az órát egy képpel:  
Információgyűjtés módszertana  
(Vizsgastratégia)

1. Kép felismerése,  
előzetes/kapcsolódó , információ  
előhívása
2. Szituáció megértése
3. Meglévő tudás alkalmazása
4. Szituáció elemzése
5. Összevetések

Levezetés: Te Hogy/mire használnád  
ezt a képet?

6.2.3 Gondolkodjunk a  
gondolkodásról

6.2.4

**Hogy ellenőrizhető a tanulói  
aktivitás?** Példák jó gyakorlatokra

-Kilépőkártyák:

- °mondj egy ma tanult szót
- ° mondj egy ma tanult szóval egy  
mondatot
- °alkossatok párbeszédet a ma  
tanult szavakkal

## 6.3

Délután a csoporttagokkal közös látogatás az oktató ajánlására Dalkey-ben és Killeney -ben, dolmenek felkeresése, ír - kelta emlékek mentén történelmi merítkezés

## 7. munkanap:

### 7.1 fenntarthatóság - fast fashion

#### Módszertan:

Brainstorming

Mindmap

Eszmezsere: ki hogy viszonyul a divathoz, ruházkodási sztereotípiák.  
Szokások

Múlt és jelen összevetése

Fenntartható -e a jelen trend és  
hogyan befolyásolja a jövőnk a mai  
gyakorlat

Ötletelés, tény gyűjtés a netről  
(statisztikák, trendek)

-negatívumok

- pozitívumok

Fast fashion és a víz - mi közük  
egymáshoz ?

(A 8. Munkanap tematikájának előkészítése)

## **7.2. Írország irodalma Módszertan**

'warmer':

Kincskeresés: találd meg a tanteremben elrejtett 11 szerzőről készült képet

Alkotó és a róla készült kép párosítása

Feladat: Olvasott szövegértés  
Szöveg feldolgozása közösen  
Ismeretlen szavak és helyes kiejtésük

Kapcsolódás a művészhez -korábbi tanulmányok, olvasmányok  
Mini tanulói kör kiscsoportokban

Megbeszélés egy másik tanulói kör tagjaival

Említett írók, költők szerepe az ír függetlenségi mozgalmakban

A képzőhely kapcsolódása az ír irodalomhoz:  
a képzőhely épülete, ez a város közepén, a kanális partján  
elhelyezkedő műemlék annak idején

egészségügyi intézményként William B. Yeats irodalmi Nobel-díjas költő fivérének, a festőművész - és irodalmi olimpikon! - Jack B. Yeats-nek adott otthont.

Anyagok a délutáni prezentációhoz :- felkészülés az említett 11 alkotó egyikének életéből és műveiből egy 10 perces helyszíni kiselőadásra Dublinban, az adott író/költő szobra előtt

### **7.3 Literary walk**

10 perces helyszíni kiselőadásra Dublinban, az adott író/költő szobra előtt

Ditte: Samuel Beckett munkássága

Esti program:

Csoporttagokkal közös látogatás a Brazen Heads-be, Dublin másik ikonikus pubjába, beszélgetés zenészekkel a dublini zenei közösségről, az ír zene és tánc szerepéről, fontosságáról az írek mindennapjaiban.

## **8. munkanap**

**8.1.Smart cities - A víz fontossága**  
**Módszertan:**

Mi mindenre használjuk a vizet  
Alapszükségleteken túl

Listakészítés  
Listák összevetése  
Megvitatás

Hogyan csökkenthető egyéni szinten  
a vízfelhasználás?  
Brainstorming párban. Aztán  
kiscsoportos megbeszélés: otthoni ,  
személyes jó gyakorlatok megosztása

Újrahasznosítás és a víz -  
újrahasznosításnak is két oldala van

Okosvárosok, okoslakások  
Filmekben hogy jelenik meg  
Más médiaforumokon fellelhető  
információk

Otthon miket használunk ezekből?

Fenntartható? Mennyivel lesz több  
időm ezek jóvoltából és mire  
használom a plusz időmet?

## **8.2. music**

Eddigi helyi tapasztalataink  
megosztása

Beszélgetés az ír zenéről  
, Zenészekről, szerepükről az ír  
történelemben

Kinek a hazájában népszerűek az ír zenészek és az ír zene? Tánc?  
Személyes tapasztalatok az ír zenével kapcsolatban.

Ír hangszerek.  
Szókincsfejlesztés

**8.3 Ballymun Rediscovery Center  
-Dublin fenntarthatósági projektjei  
közt talán a legkiemelkedőbb és  
ámulatbaejtőbb hulladékfeldolgozó  
meglátogatása:**

a Ballymun Rediscovery Center jó példa arra, ha valaki mer nagyot álmodni. A központ távolról sem pusztán hulladékfeldolgozó, hanem egy innovációs és fenntarthatósági - és fenntartható! - tudásközpont. Bevételeinek felét saját projektjeinek bevétele adja. Található itt magaságyásos konyhakert, gyógynövénykert, komposzt, saját víz-újrahasznosító telep; varroda és divattervező műhely, kerékpárjavító, valamint innovatív bútor-újrarendelő műhely; a víz körforgását interaktívan bemutató terepasztal, a helyi faunát és flórát ismertető kiállítás. Nem utolsósorban ez egy közösségi tér, ahova az éppen munkát kereső helyiek nem csak tanácsért, megerősítésért

járhatnak, de tudásukat, készségeiket gyakorolva kivitelezhetik elgondolásaikat, hogy aztán termékeik az emeleti boltban akár gazdára is lelhessenek. Az intézmény hasznos kiadványokat is szerkeszt a fenntarthatósággal és újrahasznosítással kapcsolatban. Oktatás, kutatás is folyik itt, megannyi kurzust is kínál minden korosztály javára (pl. a biodiverzitásról, a víz körforgásáról és annak fontosságáról), honlapjuk (<http://www.rediscoverycentre.ie>) számos információval szolgál a témában.

#### **8.4**

##### **Közös Esti program önköltségen, az oktatónk ajánlásával:**

A képzőhely oktatójának szervezésében a Riverdance együttes fennállásának 25. Évfordulója alkalmából rendezett jubileumi előadás megtekintése a Csoporttagokkal közösen.

#### **9. munkanap**

##### **9.1 módszertan: Tanulói hibák javítása**

-Egymást javítják  
- csak egy típusú dologra (pl. Igeidők, vagy a szám/személy egyeztetés) fókuszálva  
-a helyes megoldások értékelése/pontozása (nem a hibás megoldásoké)

Szóbeli hibák javításának módszertana:  
- nem azonnal kijavítani/ post-it lapokon jelezni személyre szólóan

## **9.2. fenntarthatóság - élelem/éhezés**

**Módszertan:**  
**Egynapi élelem költségének kiszámítása párban, majd csoportokat alkotva**

**Mennyi az elég? - VITA**

## **9.3 látogatás a Nemzeti Galériában**

Közös festés - Dublin nyári projektje, mellyel a helyi lakosokat (és persze turistákat) segíti relaxációs programokkal sz igen esős nyár alatt is

## **10. munkanap**

**Az ír kultúra - hasonlóságok és különbségek a többi európai uniós országgal**

Mit tanultunk, mit tudtunk meg, milyen ismeretekkel gyarapodtunk a képzés során.

**Visszajelzések és  
Önreflexió**

**Irish coffee club** - ki hogy sajátította el az ír kávé elkészítésének fortélyát - verseny

Szabad délután: közös látogatás s csoporttagokkal önköltségen Malahide-ba

## **Július 15. Szombat**

Szervezett Buszos kirándulás  
Kilkenny várához

Vezetett várlátogatás - történelmi betekintés

Este szabadidős koncert St Patrick katedrális

**Másnap hazautazás**

### **Összefoglalva:**

A képzés részben tantermi, részben terepmunka keretében folyt, reggel 9-től délután 4-ig hétköznaponként, két szombaton pedig történelmi-kulturális-kulináris megmerítkezés volt. Összetartó csapat lévén, szabadidőnkben is zömében együtt szerveztünk programokat, így ezeket a közös élményeket is bele tudtuk szőni a további kurzusmunkánkba. Két esti programot pedig maga a képzőhely illetve egyik oktatónk szervezésében, önköltségen, töltöttünk együtt.

A képzés tematikája a fenntarthatóság és környezetvédelem fő vonulata mentén zajlott. A munkatervben szerepelt kiselőadás, nyilvános vita, bemutatóóra tartása, a tantermi órákon túl helyszín látogatás, kérdőív-alapú mini közvéleménykutatás, egyéb mini-projektek - pl. idegenvezetés, hogy csak néhányat említsek. A kurzus tagok számára már nem volt újdonság a fenntarthatóság témája, munkakörünk adta keretek között,

illette saját életünkben is ki-ki lehetőségeihez mérten megpróbálja ennek jegyében alakítani a mindennapjait, így már rögtön az első nap bevezető foglalkozásán mélyebb vizek felé evezve megosztottuk egymással eddigi ismereteinket, a hazai kihívásokat és jó gyakorlatokat, valamint a téma tantermi feldolgozhatóságával kapcsolatos tapasztalatainkat. A tanmenet végigvette a fenntarthatóság kérdéskörének tantermi oktatási lehetőségeit, ezzel összefüggésben helyi problémákat is megismerhettük, mint az ún. 'dzsentrifikáció, a jelenleg is folyó kivándorlási hullám, a hajléktalanság és a magas férfi-öngyilkossági arány. Dublinról és kiemelten a képzőhely kerület-szomszédjáról, az ún. The Liberties negyedről különösen a környezetvédelmi, fenntarthatósági szempontból egy prezentációhoz gyűjtöttünk adatokat. A képzőhely épületével kapcsolatos jobbító javaslatot is ki kellett dolgozni, amit előadás során ismertettünk, beépítve az otthonról hozott jó gyakorlatokat is. A munka során megismertük Dublin fenntarthatósági projektjei között talán a legkiemelkedőbb és ámulatbaejtőbb hulladékfeldolgozót:

a Ballymun Rediscovery Center-t, ami jó példa arra, ha valaki mer nagyot álmodni. A központ távolról sem pusztá hulladékfeldolgozó, hanem egy innovációs és fenntarthatósági - és fenntartható! - tudásközpont. Bevételeinek felét saját projektjeinek bevétele adja. Található itt magaságyásos konyhakert, gyógynövénykert, komposzt, saját víz-újrahasznosító telep; varroda és divattervező műhely, kerékpárjavító, valamint innovatív bútor-úragondoló műhely; a víz körforgását interaktívan bemutató terepasztal, a helyi faunát és flórát ismertető kiállítás. Nem utolsó sorban ez egy közösségi tér, ahova az éppen munkát kereső helyiek nem csak tanácsért, megerősítésért járhatnak, de tudásukat, készségeiket gyakorolva kivitelezhetik elgondolásaikat, hogy aztán termékeik az emeleti boltban akár gazdára is lelhessenek. Az intézmény hasznos kiadványokat is szerkeszt a fenntarthatósággal és újrahasznosítással kapcsolatban. Oktatás, kutatás is folyik itt, megannyi kurzust is kínál minden korosztály javára (pl. a biodiverzitásról, a víz körforgásáról és annak fontosságáról), honlapjuk

(<http://www.rediscoverycentre.ie>)

számos információval szolgál a témában.

A képzés fő ívén túl az ír történelemben és kultúrában is megmerítkezhettünk, s ez számos ponton kapcsolódott a fenntarthatóság és környezetvédelem témájához. Az otthoni felkészülésen túl kiváló alapot adott a képzés előnapján meglátogatott EPIC múzeum, amit a képzőhely is ajánlott. A két hét alatt történelmi sétát tettünk Dublin nevezetes helyein. Itt kiemelném a Trinity College könyvtárát, ahol a könyvrestaurálások eredményeit egy kiállítás keretében ismerhettük meg, illetőleg láthattuk a restaurátorokat munkájuk közben a galérián. A történelmi viharokban edződött ír nép sorsa zenéjével szorosan összefonódott - zenei élményben pedig bőven volt részünk élőzenés közösségi tereken, színházi előadáson, a Szent Patrik katedrálisban, utcazenélés során, sőt, flash-mobon is, ahol lehetőség nyílt a hagyományőrző ír zenét művelő amatőr és profi zenészekkel is beszélgetni, sőt, be is lehetett szállni zenélni, táncolni, nem utolsó

sorban pedig a Riverdance táncegyüttes fennállásának 25. jubileuma alkalmából rendezett lenyűgöző előadásra is eljutottunk. A képzőhely több oktatója is ismert kortárs költő illetve aktív muzsikus - ezeket a programokat nagy részben nekik köszönhattuk. Az irodalmi sétákat - egyik miniprojekt végeredményeként - mi magunk idegenvezettük. Bejártuk Dublin jelentős parkjait is, ahol híres művészek és szabadságharcosok szobrai mellett érdekesítő történetek során történelmi arcképcsarnok tárult elénk, illetve hétvégenként az ír tájjal, a kelta leletekkel, a helyi gasztronómiával ismerkedtünk. Az ír festészetben a Nemzeti Galériában tett séta során gyönyörködhattunk, utána magunk is kipróbálhattuk a közös festés élményét.

Dátum: Budapest, 2023. 08.08.