

## ERASMUS+ Mobilitás – Munkanapló

**Név:** Zubora Márta

**Képzés:** Drama Techniques for the English Language Classroom - IPC Exeter, Egyesült Királyság

**Iskola:** Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium és Zenei Alapfokú Művészeti Iskola Budapest

**Dátum:** 2017. július 31. – augusztus 11.

- Tanítási módszerek, megközelítések, stratégiák leírása
- A hatékony tanításhoz (nyelvhasználathoz) elsajátított készségek és ismeretek
- A tanfolyam többi résztvevőjétől szerzett ismeretek, ezek hasznosíthatósága
- Az iskola működésével kapcsolatosan szerzett tapasztalatok
- Minden más, ami fontosnak látszik, vagy érdekes lehet másoknak is

| Dátum            | Megszerzett képességek, ismeretek                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Feladatok, lépések                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Leírások, hasznosítási lehetőségek |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 2017. július 30. | Megosztom, mert másnak is hasznos lehet, hogy mivel Magyarországról a repülő a kora esti órában indult Bristolba, nem lehetett volna úgy lehetett volna úgy megérkezni Exeterbe, hogy a fogadó családot ne zavartam volna éjszaka, ezért úgy döntöttem, hogy egy éjszakát Bristolban töltök és a következő napot (o. nap) | a. Magyarországról repülővel (Ryanair) mentem Bristolba és a repülőtérrel Bristol belvárosába autóbusszal. (korábban jegyrendelés, foglalás, az út során tájékozódás, kommunikáció angol nyelven)<br>b. Szállásom a Nerrow Quay 14. sz. alatti Youth Hostelben volt. (Előre lekötöttem és kifizettem a szállást. Angliában szinte lehetetlen előre foglalás nélkül szállást találni.)<br>c. Korai felkelés után városnézésre indultam: a tervemnek megfelelően sok minden belefért a rendelkezésemre álló nyolc órába. A „kirándulásomat” a folyton eleredő, majd hirtelen elálló, különböző fajtájú és erősségű „angol” eső tette kissé nehezebbé, de egyúttal kalandosabbá is.<br>d. Busszal utaztam tovább Bristolból Exeterbe. A buszpályaudvaron találkoztam a szállásadómmal, Hilary-vel.<br><br>Bristol<br>1. Gyalogszerrel bejártam Bristol központi részét. Láttam a St Mary Redcliffe templomot, ahol a hagyomány szerint Handel is orgonált.<br>2. Az Avon folyón átkelve a bristoli katedrális következett. A gótikus székesegyház több mint 800 éves múltra tekint vissza és a gyönyörűen kidolgozott kőfaragványai, a színes üvegablakai mellett a méreteivel is csodálatba ejtő.<br>3. Bristol kikötője az egyik kiinduló pontja volt az újvilágba induló felfedezőknél. 1497-ben John Cabot innen indulva jutott el a későbbi Kanadába. Az emlékére épített torony a Cabot Tower egy csodálatos „hegyen”, a Brandon Hillen áll. |                                    |

városnézéssel  
töltöm. Bristol  
dél-nyugat  
Angliában  
helyezkedik el  
(közúton) 190  
kilométerre  
Londontól.

4. A Georgian House Museum egy csodálatosan megőrzött, illetve restaurált György-korabeli (XVII. századi) házban van, amely hajdanában egy kereskedő, a cukorültetvényén rabszolgákat is tartó polgár birtokában volt. Az épület a berendezésében hűen tükrözi az akkori stílust, azzal a különbséggel, hogy a tulajdonosa, ha meggyőződött róla, hogy valamilyen technikai újítás hasznos a számára, akkor azt azonnal megrendelte és a házában használta vagy beépíttette.
5. A Red Lodge Museum egy másik kiválóan megőrzött lakóház, jelenleg múzeum, amely az Erzsébet-korabeli (XV. századi) stílust hordozza magán mind berendezésében, felszerelésében, mind pedig díszítésében.
6. Hatalmas túrát tettem a folyóparton, amely egykor rengeteg raktárépülettel volt tele, ma pedig már igen különleges módon van hasznosítva: az újat a régivel kiválóan kombinálva a raktárépületeket drága lakásokká alakították. Ez a szakasza a folyópartnak a pezsgő kulturális élet központja is. Több múzeum, étterem, *pub* (tipikus angol söröző), régi hajó található itt, többek között itt áll szárazdokkban az SS Great Britain nevű, amelyet Brunel tervezett, ugyan az a mérnök, aki a hatalmas függőhidat (suspension bridge) is tervezte.



|                  |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2017. július 31. | <p>Getting to know each other with the students from Europe</p> <p>Introduction to the courses at IPC and safety instructions</p> <p>Introduction to Drama Techniques</p> <p>Icebreakers and concentration activities</p> <p>Text preparation</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concentration</li> <li>2. Concentration and cooperation</li> <li>3. Concentration, cooperation, cohesion and trust</li> <li>4. Body language</li> <li>5. Rhythm</li> <li>6. The importance of breathing correctly</li> <li>7. Text preparation</li> </ol> <p>Délután vezetett séta Exeter belvárosában és a katedrálisban</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Bejártuk a folyópartot, amely korábban nagy hajók kikötőhelye volt, a rakpartot, ahol a kereskedőhajók az áruikat kipakolták és a raktárházakban helyezték el (ma ezek éttermek, kiskocsmák, klubok, kiállítóhelyek, elegáns lakások). Megtekintettük a vízimalmot és azt a középkori házat, amelyet egy útépités miatt kerekre emeltek és távolabbra áthelyeztek (<a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a></li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A koncentrációs feladat lényege, hogy a párok szemben állnak egymással, karjukat enyhén behajlítva. Az egyik a két tenyerét szembefordítja kb. 10 centiméterre egymástól. A másik résztvevő kb. 20 centiméterrel magasabbról próbálja a kezét elhúzni a partnere két tenyer között úgy, hogy a kezét ne kapja el a partnere. Variációja: kiderült, hogy úgy könnyebb elkapni a partner kezét, ha határozottan a szemébe nézünk közben. (a szemkontaktus lényege)</li> <li>2. Újabb koncentrációs feladat: koncentrációs feladat lényege, hogy a párok szemben állnak egymással, karjukat enyhén behajlítva, tenyerüket összeérintik és követi B az A mozdulatait. Folytatásként a mozgássor egy részén B átveszi az irányítást.</li> <li>3. A 2. feladatot most úgy folytatják, hogy a tenyerüket nem csak egymáshoz fordítják, hanem enyhén egymásra is támaszkodnak, megtartják egymást a/párban, b/hármas csoportban, c/ hatfős csoportban.</li> <li>4. Az információátadásban jelentős szerepe van a testbeszédnek. Kutatások bizonyították, hogy a kommunikációban 84%-os szerepe van a non-verbális kommunikációnak, a verbális 16%-on belül pedig csak</li> </ol> |

/watch?v=sTC4z7Jp8Pg), valamint a vámház (itt most turisztikai információs központ működik, ahol egy rövidfilmet is megnéztünk Exeter történelméről).

- b. Az ókori rómaiak Iscanak nevezték ezt a várost Kr. után az első században, ahonnan további hódításokra indultak észak felé. Megnéztük a római városfalat, átsétáltunk a kőhídon, amely alatt ma már nem folyik át az Ex folyó.
- c. Belülről is megcsodáltuk a katedrális, amely több mint 900 éves. Egy apró érdekessége, hogy a harangkötelek védelmében macskát is foglakoztattak (fizetést is kapott, és a katedrálisban meg is örökítették). Kívülről a szentek, királyok és angyalok domborművei eredetileg színesre voltak festve.
- d. A vezetett sétát csavargás követte a városban.



4%-a a konkrét szóhasználatnak. Bemutakozási stílusok eljátszása. Különböző országokban szokásos üdvözlések.

5. Ritmusgyakorlat: angolul helyesen artikulálva egy kissé nyelvtörő a mondat, amelyet használunk és mindig más-más jelzővel egészítünk ki. A mondat (ritmusra skandáljuk tapssal kísérvé): The minister's cat is a ... cat. A körben álló tanulók sorban egy újabb jelzővel kiegészítve (egyszerre csak egy jelzőt használva) mondják a nyelvtörőt. A többiek, vele együtt tapssal kísérik.
6. A helytelen és felületes légzés a test megfeszüléséhez és a hangszálak kimerüléséhez vezet.
7. Shakespeare Henry the Sixth drámájából egy 10 soros részlet feldolgozása és kifejező, tagolt olvasása, elmondása.

Délután a vezetett séta során az iskolától indulva bejártuk a legfontosabb helyeket:

Az exeteri városnézés során információszerzés további séták megtervezéséhez és a tanításhoz, gyerekeknek szóló anyagok gyűjtése, tanulmányozása

#### **Angol „nemzeti” ételek, amelyeket megkóstoltam:**

Fish and chips

English breakfast (cereals, toasts with butter and marmalade)

Roast chicken with roast potatoes and beans

English muffin (for pudding)

Chocolate cake

Marmite

Todd in the Hole

Carrot cake

Scone

Apple crumble

Steak with roast vegetables



|                    |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |                                                                                                          | Vacsora a vendéglátó családdal: megbeszéltük a nap eseményeit, beszélgettünk a két országról, a szokásokról, ételekről.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2017. augusztus 1. | Group Building<br>Teamwork<br>Cooperation<br>Rationale for Using Drama in the English Language Classroom | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The importance of the warm ups</li> <li>2. Trust</li> <li>3. Statue and the sculptor</li> <li>4. Amizimbi</li> <li>5. 10 minute dialogues</li> <li>6. Mime – The adverb game</li> <li>7. An effective dialogue technique</li> <li>8. Drama</li> <li>9. Social/cultural issues</li> </ol>  <p><b>Ajánlott könyvek:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voice and the Actor by Cecily Berry</li> <li>• The Actor Speaks by Patsy Rodenburg</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The importance of the warm ups<br/>Általában jellemző az iskolában, hogy a tevékenységeket, de a tanórát mindenképpen bemelegítéssel kezdjük. A drámafoglalkozást testi és hangi bemelegítés is meg kell hogy előzze: nyújtás, vállkörzések, fejkörzések, fejforgatások, csípőkörzés, lehajlás a földig, illetve a felső test hirtelen leengedése, a felső test „szabadon lógatása” lefelé, légzőgyakorlatok. A hang bemelegítése: egyre intenzívebb mmmmm hang képzésével és „célzásával” meghatározott pontra.</li> <li>2. Trust: A bizalomjátéknál a csoporttagok, de nem több mint 5 fő körben áll, a tenyerét maga elé tartva vár a kezdésre. A kör közepén van az egyik résztvevő, a szemét becsukja, megmerevített testtel áll. Őt fogják a többiek meglökni finoman különböző irányokba. Neki csukott szemmel, merev testtel kell állnia, dőlnie mindenfelé. El kell hinnie, hogy nem fogják leejteni, a többiek felfogják a teste súlyát.</li> <li>3. Statue and the sculptor<br/>A szobrász és a szobor játékot párok játsszák. Az egyik a szobrász, a másik a szobor, őt a szobrász úgy „formálja”, hogy nem ér hozzá a kezével, szavakkal utasítja a „szobrot”, ő pedig híven teljesíti az utasítást. A szobrász azt is elmondja, hogy hol áll a szobor, ki vagy mi van megörökítve. Amikor a párok elkészültek, az osztály megnézi a szobrokat és leírásokat ad róluk. Esetleg valamilyen történetet is kitalálnak hozzájuk.</li> </ol> |

- 100+ Ideas for Drama by Anna Scher and Charles Verall (Heinemann)
- Fox in Socks by Dr. Seuss
- Drama with Children by Sarah Philips (Oxford)
- Cultural Awareness by Berry Tamalin and Susan Stempleski
- Drama Techniques in Language Learning by Alan Maley and Alan Duff (Cambridge)
- Teaching English with Drama by Mark Almond (Pavilion)
- Role Play by Gillian Porter Ladousse (Oxford)



#### Elméleti anyag:

- a) Why do we use miming in the foreign language lessons?

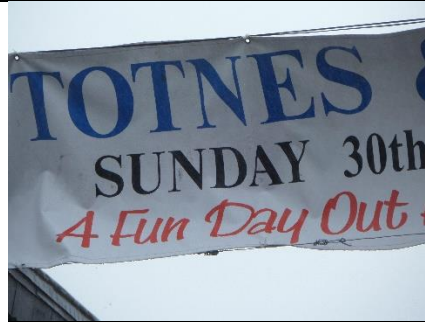
Revising/recycling vocabulary  
Eliciting  
Generating new vocabulary  
Enjoyable/motivating

4. Az Amizimbi játék kitalált nyelveket használ arra, hogy a tanulók minél jobban átérezzék a tanár és a tanítás szituációját, egy kicsit a tanár bőrébe bújjanak. A játék lényege: a párok kitalálnak egy rövid párbeszédet és ahhoz kitalálnak egy nyelvet is (egy bla-bla-bla nyelvet). A párbeszéd lehet a következő:  
Szia! / Szia! / Hogy vagy? / Kösz, jól. / Az én nevem ... / Téged hogy hívnak?  
Fontos, hogy közösen döntenek el a párok a szavakat, kigondolják a helyes mondatintonációt, a szavak kiejtését, a mozdulatokat, hogy a mondatokat az angol nyelv segítségével nélkül is meg lehessen tanítani. Együtt a párok a kulturális háttérben is megállapodnak.  
Előre nem mondja meg a foglalkozást vezető tanár, hogy majd a párok mindegyikének meg kell tanítania egy másik tanulónak a kitalált halandzsza nyelvet, angol nélkül, gesztikulálva, mozdulatokkal kiegészítve. Aki hallgatja a halandzsza nyelvet, az pontosító kérdéseket tehet fel a tanárnak, aki viszont csak a kitalált nyelven beszélhet, illetve testbeszéddel jelezheti, hogy a halandzsza mondatnak tényleg az a jelentése.
5. 10 minute dialogues, azaz dialógus gyakorlása: A tanár három oszlopban angol szavakat ír a táblára. Minden oszlopba 15-20 szót. A tanulók feladata, hogy válasszanak egy oszlopot és párban vagy hármasával írjanak belőle párbeszédet úgy, hogy minden szót felhasználjanak. Kiegészítve a feladatot, szerintem arra is jó, hogy a korábban tanult szavakat használják (ha azok közül ír fel a táblára a tanár szavakat). Folytatása lehet, hogy a párbeszédet el is játsszák.  
Úgy is használhatjuk a módszert, hogy nem felolvassák/elmondják a párbeszédet, hanem pantomimmal eljátsszák.  
Variációja: néhány szó kivételével mondják a párbeszédet, de néhány szót közben csak eljátszanak/elmutogatnak. Pl.: „De jó lenne

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Highlight language structures<br/>Stimulates teamwork<br/>Can be competitive<br/>Reduces pressure to 'speak' English (with beginners or weak students)</p> <p>b) Why do we use dialogues in the foreign language lessons?</p> <p>Functional language<br/>Encourages active listening/participation<br/>Real life situations<br/>There are no wrong or right solutions</p> <p>c) Why do we use drama in the foreign language lessons?</p> <p>Provide opportunities to speak/communicate<br/>Have an emotional aspect<br/>Have a social aspect<br/>Are motivating/fun<br/>For young learners it is natural to act out something<br/>Increase confidence<br/>Present language in context, in chunks<br/>Are cross-curricular<br/>Can add pace or change the mood of a lesson<br/>Are learner rather than teacher-centred</p> <p>Az oktatás után a csoporttársakkal elmentünk a Royal Albert Memorial Museumba.</p> | <p>kempingezni menni és <i>sátorban</i> aludni.” Itt pl. a <i>sátor</i> szót mutogatják el a mondat közben, vagyis nem mondják ki.</p> <p>6. Mime – The adverb game: a tanár két halomban cédulákat rak ki. Az egyik halomban az igék és cselekvések vannak (pl.: füvet nyír, ablakot mos, kávét iszik, szöveget ver be a falba, felveszi a nadrágját) a másikban a határozószók (pl.: mérgesen, kihívóan, szomorúan, mereven, lassan). Az előtanuló kimegy és mindkét halomból húz egy-egy cédulát, majd pantomimmal eljátssza. A többiek próbálják kitalálni. A játékot tovább is vihetjük: egy narrátor mondhatja, hogy mi történik, vagy a mondatot egy hosszabb történetbe ágyazhatjuk.</p> <p>7. An effective dialogue technique: A tanár egy elég hosszú párbeszédet ad ki a tanulóknak párban azzal, hogy el kell olvasniuk, majd párban olvasva gyakorolniuk. A következőkben a párok írással lefele leteszik a lapot az asztalra és emlékezetből mondják a párbeszédet. Változtathatnak is a szövegen. Fel is javíthatják, vihetnek bele több érzelmet. Ez a fajta párbeszéd-átalakítás azért jó, mert értő figyelmet követel és általában a mindennapi életet mutatja.</p> <p>8. Drama: Shakespeare Macbethjéből kaptunk egy részletet, a három boszorkány megbeszélését. Úgy kellett három fős csoportban felolvasni a párbeszédet, hogy az a helyzetnek megfelelően, a szereplőknek megfelelő mozdulatokkal és hanghordozással.</p> <p>9. Social/cultural issues: a tanár kis cédulákra gépelve különböző társadalmi problémákat ad ki a pároknak. Pl.: mindenkinek joga van az ingyenes egészségügyi ellátáshoz, vannak olyan munkakörök és állások, amelyeket nőknek nem szabadna engedélyezni, a könyveket, újságokat és a tv műsorokat semmiképpen nem szabadna cenzúrázni, az országunk felé tartozunk a legnagyobb felelősséggel,</p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                    |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>a piac jobban irányítja a gazdaságot, mint a kormány felügyelete, stb.</p> <p>Az osztály két csoportra osztva kidolgozza az állítás melletti, ill. elleni érveket, majd a csoportok nem több mint három percben elmondják az érveiket. Nem szükséges, hogy egyetértsenek azzal, amit el kell mondaniuk.</p> <p>A múzeumban: a tanításhoz, gyerekeknek szóló anyagok gyűjtése, tanulmányozása.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2017. augusztus 2. | Opening the Imagination and Developing Spontaneity | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jumping Janus</li> <li>2. Clapping exercises</li> <li>3. Mime</li> <li>4. Pictures on the floor</li> <li>5. Students become a picture</li> <li>6. Miming a letter</li> <li>7. Numbers in my head</li> <li>8. Large numbers</li> <li>9. Say: "sausages"</li> </ol> <p>Délután kirándulás a Totnesbe, Devon grófság egy hangulatos kis városába. Érdekessége a városnak, hogy több mint 400 védett épülete van. Este séta Exeterben.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jumping Janus: bemelegítés, amely az egész testnek szól. Valójában nem más mint a testnevelés órán a „sótörés” gyakorlat. A páros tagjai egymásnak háttal állnak és A előre hajolva a hátára görgeti B-t, azután cserélnek. Az egész testet megmozgatja, a gondolatokat felfrissíti.</li> <li>2. Clapping exercises: tapsolós mondóka párban. Alapvetően a tapsolós rész ugyan az végig. A és B szemben áll egymással és a tenyerüket egymáséihoz ütik, majd tapsolnak: tenyerek – tapsolás, tenyerek – tapsolás, stb, minden szótagra:<br/> <i>Czechoslovakia bum-she-bum,</i><br/> <i>Yugoslavia bum-she-bum,</i><br/> <i>We've got the rhythm of the hands,</i><br/> <i>We've got the rhythm of the hands,</i> (plusz tapsolás 4x)<br/> <i>We've got the rhythm of the feet,</i> (plusz dobogás a földön 4x)<br/> <i>We've got the rhythm of the hips,</i><br/> <i>A one – two – a one – two – three – four,</i> (a csípőnket oldalra mozdítjuk a számolás ütemére)</li> </ol> |





*We've got the rhythm of the eyes.* (a karokat magunk elé ejtjük, majd mindkettőt a magasba lendítjük)

3. Mime: a feladat az volt, hogy minél kidolgozottabb módon pantomimezzük el, hogy egy fáról almát szedünk le. Nyújtózkodunk, hogy felérjünk az ághoz, lehúzzuk az ágat, vagy létrára mászunk, stb. További eljátszandók: felmosás, padlósikálás, favágás, a labda eldobása, diszkoszvetés, vívás, teniszezés.
4. Pictures on the floor: a tanár rengeteg, magazinokból kivágott képet terít szét a földön és megkéri a tanulókat, hogy válasszanak egyet-egyed. Amikor visszamennek a helyükre a képekkel a tanulók, akkor elmondja a tanár a feladatot.

*A variáció:* A következő dolgokat kell kigondolni a kép kapcsán: a) What is outside the frames of the picture? b) What is beyond the picture? c) What is nearby? d) What/Where is the scene shown? e) What kind of place is it? How does it smell/feel/look/sound? f) What do people do here? g) What are the particular people doing there? h) Who is nearby? Kis csoportokban megbeszélnek a képeket.

*B variáció:* Kialakítani a képen lévő személy személyiségét: Name, age, where they were born, city, country, where are they now, job/profession, Where has this person been? Description: What do they look like? When did they leave home? When did they return? Why did they come to this place? How do they walk/sit/stand/speak? Are they shy/extrovert, etc.?  
*C variáció:* egy kiválasztott képpel azonosulni és a többiek kérdésére annak megfelelően válaszolni.

5. Students become a picture: A tanár festmények, ill. rajzfilmrészletek fotóit hozza be az órára és a tanulók annak megfelelően beállítják a jelenetet. Egy másik csoport részletesen elmondja, hogy mit lát a jelenetben, a mozdulatlan „képben”.
6. Miming a letter: Minden tanuló kigondol egy betűt és azt a testével bemutatja. Lehet az is, hogy kis

|                    |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                       | <p>csoportban egy olyan szót találnak ki, amelyik annyi betűből áll, ahányan a csoportban vannak. Egy sorba állnak és mindenki a maga betűjét alakítja ki a testével, a másik csoport pedig összolvassa a betűket, kitalálja a szót.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Numbers in my head: a tanulók csak a fejük és a nyakuk mozgatásával mutatnak be egy-egy számot.</li> <li>Large numbers: a 7. feladat megint, de itt csoportban mutatnak be egy nagy számot sorba állva. A másik csoport kitalálja a számot. Fel is lehet írni a táblára és meg lehet beszélni a kiolvasásának, ill. a számjegyekkel történő leírásának a szabályait.</li> <li>Say: “sausages” játék: Egy tanuló kiül a táblához, szemben az osztállyal. Neki kell majd a többiek kérdéseire válaszolnia úgy, hogy fel kell vennie a szemkontaktust és elmosolyodás nélkül, komoly képpel mindenre azt kell válaszolni, hogy “sausages”. Ha 10 kérdésen át nem nevette el magát, akkor kiállta a próbát.</li> </ol> <p>A délutáni kirándulás során Totnesben a kisváros üzleteinek a portálját fotóztam le. Ezek kiválóan alkalmasak lesznek a vásárlás témakör tanításához.</p> |
| 2017. augusztus 3. | Role-play, Simulation and Improvisation<br>Personal Language Development | <ol style="list-style-type: none"> <li>The expert</li> <li>The hotel receptionist</li> <li>Tableau</li> <li>Steal the coin</li> <li>Letters on the back</li> <li>Musical instruments</li> <li>Orchestra</li> <li>Social issues</li> <li>Cockney rhyming slang</li> <li>Loan and burglary</li> <li>Radio play</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>The expert: Két tanuló ül ki az osztállyal szemben. Az egyikük a riporter (interviewer), a másik pedig a riportalany, aki szakértője valamilyen témának (expert). A riporter bemutatja a szakértőt és egyúttal megnevez egy meglepő dolgot, amivel foglalkozik a szakértő. Innentől teljesen improvizálniuk kell, odaillő válaszokkal és a riportot továbbleadító kérdésekkel. (Pl.: Ladies and gentlemen, I am fortunate to introduce XY who just came to the studio to speak about how he/she taught hippopotamuses to sing.)</li> <li>The hotel receptionist: egy játékos kivételével mindenki a hotel recepciósa, félkörívben állnak a „vendég” körül. A vendég egy cédulát húzott a tanár által elétártak</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



Az oktatás után a csoporttársakkal elmentünk az Exeterrel szomszédos kisvárosba, Topsham. Itt a városka múzeumát, a folyópartját és az üzleteit néztük meg.



közül, azon egy eléggé abszurd történet van, és azt kell neki eljátszania, ő nem beszélhet. A recepciósök beszélhetnek és pontosítást kérhetnek, amit szintén pantomimmal kell, hogy megadjon a vendég. (Mondatok a cédulákon pl.: Come quickly. There's a flying saucer in the car park. Vagy: Yesterday I was here at the hairdresser's to have my hair washed. Today in the morning I washed my hair and now it is blue. Vagy: I want to go to water ski. Where can I hire the skis?)

3. Tableau: életképet hoz össze egy 5-6 fős csoport. Maguk döntenek el, hogy miről szól, maguk között megbeszélnek. A tanár csak annyiban avatkozik be, hogy előre felír egy szót a táblára (pl.: várakozás, kutatás, megfigyelés - waiting, searching, observing) és annak megfelelően kell kialakítani a jelenetet. Ha elkészültek, akkor a „kép” már nem fog mozogni. Fontos, hogy nagyon részletesen megbeszéljék, hogy ki mit mutat. A másik csoport fogja kitalálni, hogy miről szól a jelenet, ők részletesen elmondják, hogy mit látnak.
4. A spontaneitást fejleszti a beszédben a *Steal the coin* elnevezésű feladat. A párok szemben állnak egymással. Mindegyiknek a jobb kezében a tenyerén egy pénzérme van. A feladat, hogy párbeszédet hozzanak létre, beszélgessenek bármiről, de közben kapják le a partner tenyeréről a pénzérmét. Becsukni az ujjakat nem szabad, csak azt lehet, hogy nyitott tenyérrel hátrahúzzuk a kezünket, megakadályozzuk, hogy a partner lekapja róla a pénzérmét. Nehéz feladat, mert nehéz egyszerre beszélni és a pénzre is koncentrálni.
5. Letters on the back: a párok közül az egyik a másik hátára betűt rajzol az ujjával. A másik megpróbálja kitalálni a betűt. Számokkal is játszható, vagy később egyszerűbb szavakkal.
6. Musical instruments: A) a párok eljátszanak egy hangszert és egy muzsikust. A muzsikusz játszik a hangszeren pl. egy négykézlábra ereszkedett tanuló





hátán zongorázik. B) mindenki maga játszik el egy muzsikust úgy, hogy közben a hangszer hangját is utánozza.

7. Orchestra: A tanár cd-ről lejátszik egy zenedarabot. A tanulók megfigyelik, hogy milyen hangszerek vannak benne. A 6. feladatból kiindulva minden tanuló választ magának egy hangszert, amit ő el fog játszani. A zenészek együtt alkotják a zenekart, karmester irányítja majd őket. A karmester tényleg int a zenészeknek, hogy mikor kell bekapcsolódni. A tanulók nagy átéléssel „zenélnek”.
8. Social issues: Különböző társadalmi problémákat felvillantó feladat. A tanár felolvassa a pároknak a szituációt, amelyet el kell játszaniuk. Pl.: egy lány a piros ruháját szeretné felvenni ma este, amikor egy bálba megy, de kiderül, hogy a nővére engedély nélkül kölcsönvette, és a ruhán lett egy csúnya folt, nem lehet este felvenni. Amikor hűg ezt számonkéri rajta, ő csak a vállát vonogatja és folytatja a körömrészelést. Semmiféle megbánást nem tanúsít.
9. Az 1920-30-as években az alvilágban divatos volt a *Cockney rhyming slang*. Ez azt jelentette, hogy bizonyos szavak helyett más szavakat használtak, hogy ne lehessen megérteni a beszédüket. Ezek a szavak többnyire rímelték a helyettesítendő szóval. Pl.: *North and South* (vagy egyszerűen *South*) azt jelentette, hogy *mouth* (száj). Így hangzott a „Számba tettem” jelentésű mondat: *I put it in my South*.  
További példák:  
Apples and pears (vagy csak pears) = stairs  
Trouble and strife (vagy csak stife) = wife  
Plates and meat (vagy csak meat) = feet  
Porkie pie (vagy csak porkies) = lie  
Kaptunk egy remek feladatlapot, amelyik a *porkies* használatával gyakorolja viccesen a szenvedő szerkezetet. (Speaking Games by Jason Anderson. Delta Publishing 2014. p.75)





10. Loan and burglary: az Oxford Kiadó egy könyvéből a *Challenge to Think*-ből egy feladatot csináltunk meg, amelynek a mintájára két párbeszédből készíthetünk egy feladatot. A lényeg, hogy kettő közel egyforma hosszúságú párbeszédünk legyen. Ezeket mondataira, bekezdéseire bontjuk és összekeverjük. Így legépelve kész a feladat. A tanulóknak el kell olvasniuk, meg kell állapítaniuk, hogy melyik mondat, melyik párbeszédhez tartozik, majd helyes sorrendbe kell állítaniuk a mondatokat. Mindkét párbeszédnek legyen eleve címe, hogy könnyebb legyen a tanulóknak a dolguk. A mi két párbeszédünk címe *The Loan* és *The Burglar* volt. A tanár, ha szükséges, néhány kifejezést előre megtaníthat, vagy megbeszélhet a csoporttal, csak utána osztja ki a feladatlapokat.

11. Radio play: bármilyen párbeszéd rádiójátékká alakítása úgy, hogy a szerepeknek megfelelően felolvassák, van egy rendező, aki eligazítja a „színeseket”, hogy hogyan olvassák és van egy munkatárs, aki a hangeffekteket csinálja (sound effects). A mi párbeszédünk a következő könyvből volt: *Act English* by Peter Watcyn-Jones, Penguin, 1978.

A délutáni kirándulás során Topshamben, a kisváros múzeumában a korabeli bútorokkal berendezett lakóházrészben a szobákat és a konyhát is lefényképeztem. Ezek kiválóan alkalmasak lesznek az életmód tanításakor a régi és az új berendezési tárgyak, konyhai felszerelések megbeszéléséhez. Alkalmasak lesznek az angol tanórán a mindennapi élet témakör tanításához, de akár osztályfőnöki, vagy technika és életvitel órán is felhasználhatóak lesznek.

|                                   |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2017.<br/>augusztus<br/>4.</p> | <p>Storytelling<br/>Introduction of<br/>course task</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Remarks</li> <li>2. Zodiac</li> <li>3. Pick three words</li> <li>4. An object</li> <li>5. Poem by lines</li> </ol> <p>Kulturális háttér a 2. feladathoz:<br/>Horoszkóp található a következő napilapokban: Sun, Mirror, Daily Express, The Guardian, Telegraph.</p> <p>A tanítás után a 800 éves múltra visszatekintő Powderham Castle-t, a rózsakertet és a szarvasparkot néztük meg a csoporttársakkal.</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Remarks: a) a tanulók háromfős csoportban ülnek, megvizsgálják a saját tenyerüket, megbeszélik, hogy mit állapítanak meg róla, mit tudnak az egyes vonalak jelentéséről. b) a tanártól megkapják a <i>Remarks</i> című feladatlapot, ez megadja a tenyérjósítás szerinti magyarázatokat az egyes vonalakhoz. Eldöntik, megbeszélik, vajon illik-e rájuk a személyiségük alapján, amit a vonalak mutatnak a tenyerükön. c) megbeszélik, hogy hisznek-e a tenyérjósításban, egyéb jóslásokban, pl.: horoszkóp.</li> <li>2. Zodiac: a) a tanulók maradnak a háromfős csoportokban, megkapják a feladatlapot, amelyen mind a 12 csillagkép horoszkópja rajta van. Mindenki elolvassa a magáét, megbeszélik, hogy milyen mértékben igaz rájuk a leírás. Ha ismerik korábbról egymást a tanulók, akkor kiegészíthetik, hogy mit gondolnak ők egymásról. b) minden tanuló átmegy egy másik csoporthoz, ahol a leírás segítségével elkészítik neki a napi horoszkópját.</li> <li>3. Pick three words: a) a szótárt felülve, egy-egy szóra rámutatva, mindenki véletlenszerűen kap/választ három szót: egy igét, egy főnevet és egy melléknévet vagy határozószót. Innentől párokban dolgoznak. A feladat az, hogy a párok írjanak egy rövid történetet mind a hat szó felhasználásával. b) a pároknak pantomimmal el kell játszaniuk a történetet. A többi csoport mondja, hogy mi történik.<br/>Variáció: ha a csoport nem két fős, akkor az egyikük lehet a narrátor.</li> <li>4. An object: minden tanuló választ egy tárgyat a táskájából és igen részletes leírást ad róla: mi ez, mire jó, milyen a színe, az alakja, a fogása, a szaga, a felirat vagy a minta rajta, mire lehetne még használni, stb. Ez a feladat ahhoz is elvezethet, hogy készítenek a tárgyról egy <i>teleshop</i> reklámfilm (Shopping TV).<br/>Variáció: minden tanuló kap egy széket és arról ír.</li> </ol> |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                    |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>5. Poem by lines: a tanár kioszt minden tanulónak egy-egy szót (pl.: piros, hó, tükör, stb.). Mindenki ír egy mondatot a kapott szóval, majd 5-6 fős csoportban a mondatokból, ill. a mondatokat átírva egy kissé létrehoznak egy verset.<br/>Variáció: a tanártól kapott szóról az adott szó „nézőpontjából” kell írni egy bekezdést.</p> <p>A Powderham Castle-ben tett látogatás során betekintést nyerhettünk Anglia történelmébe egy család története segítségével.</p>                         |
| 2017. augusztus 5. | Full day trip with the IPC guide | <p>Travel to Boscastle and Tintagel</p> <p>Az iskola szervezésében utaztunk a cornwalli Boscastle-be és Tintagelbe. Az első egy hangulatos halászfalu igen csodálatos sziklakkal, drámai partvonallal.</p> <p>Tintagel Artúr király feltételezett, képzeletbeli vára. A probléma ezzel, hogy említés erről, hogy itt élt volna, csak a XII. századtól van.<br/>(<a href="http://www.english-heritage.org.uk/visit/places/tintagel-castle/history-and-legend/">http://www.english-heritage.org.uk/visit/places/tintagel-castle/history-and-legend/</a>) Az azonban látható, hogy állt itt vár a hatalmas sziklakiszögelésen, a panoráma pedig lenyűgöző.</p> | <p>Rengeteg érdekes információt kaptunk az idegenvezetőtől a térség történelméről és a mostani viszonyokról.</p> <p>Alkalmam nyílt az egész napos túra során a csoporttársakkal együtt kirándulva beszélgetni különböző témákról. Az iskolai különbségek és hasonlóságok is előkerültek, valamint rengetek csodálatos fotót készítettem. Ezeket az angolórán is tudom majd használni és meg is tudom osztani a kollégáimmal. Szerintem a földrajz és történelem tanár is tudja majd használni őket.</p> |



|                    |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                     |
| 2017. augusztus 6. | Kirándulás a csoporttársakkal | <p>Egyénileg hat kollégával szerveztünk kirándulást, hogy jobban megismerjük Devon grófságot.</p> <p>Vonattal Teignmouth-ba utaztunk (sajnos a vonatunk egy baleset miatt az eredetileg 40 perces utat 50 perc késéssel fejezte be), majd átkirándultunk a tengerparton és a dombokon át Dawlish-ba. Itt a csapat megebédelt, majd busszal Starcross-ba mentünk, ahonnan komppal keltünk át Exmouth-ba.</p> | <p>Az út során anyagokat gyűjtöttem és fotókat készítettem. Ezek a földrajz órán is hasznosíthatóak lesznek.</p>  |

|                                   |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2017.<br/>augusztus<br/>7.</p> | <p>Working with<br/>Texts<br/>Personal<br/>Language<br/>Development</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Texts</li> <li>2. Go on with my story.</li> <li>3. Colloquial expressions</li> <li>4. Call my bluff</li> </ol> <p>Az 1. pontban használt művek:<br/>Oscar Wilde: The Importance of Being Earnest (részlet),<br/>Tennyson: The splendor falls on castle walls,<br/>J. Milton Hayes: The Green Eye of the Yellow God,<br/>Wendy Cope: Bloody Men,<br/>Roald Dahl: Little Red Riding Hood and the Wolf.<br/>Ez utóbbit fel is vettem magnóra a drámatanár engedélyével az ő előadásában.</p> <p>A csoporttársak megemlítették, hogy versek helyett slágerek és rapszövegek is használhatók: pl.:<br/>Bob Dylan,<br/>The Beatles (Lucy in the Sky with Diamonds, When I'm 64, Hello Goodbye),<br/>Liz Lochhead: Men Talks<br/>(<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SUhlskKe6BY">https://www.youtube.com/watch?v=SUhlskKe6BY</a>)<br/>Dylan Thomas</p> <p><b>Colloquial expressions</b> (a 3. ponthoz)<br/>It's on me!<br/>You've got to be kidding!<br/>Rubbish. (nem sértő, csak azt jelenti, hogy nonsense, silly, don't be ridiculous)<br/>Hang on!<br/>Fancy a cuppa?<br/>Got any fags?<br/>What's up?<br/>Cheers!<br/>That's as clear as mud. (= not clear)<br/>Can you lend me a fiver?<br/>Don't forget your brolly. (=umbrella)</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Texts: A feladat különböző műfajú szövegek előkészítése és feldolgozása a kifejező olvasásra és előadásra (instrukciók a hanghordozásra, mozdulatokra, stb.). A kapott szövegek igen különböző nehézségűek is voltak.</li> <li>2. Go on with my story:<br/>Minden résztvevő becsukja a szemét és hallgatja a tanár felolvasását. Amikor a tanár abbahagyja az olvasást, bárki folytathatja a történetet abba az irányba, amerre ő gondolja.<br/>Variáció: ahogy én használok a tanórán szövegértésre és meditációs célra. A tanulók csukott szemmel, ellazulva hallgatják a tanárt, aki egyszerű mondatokat használva egy „képet fest” a tanulók „elé”, pl.: egy mezőn járunk, süt a nap az arcodra. Milyen színeket látsz, milyen érzés, milyen hangokat hallasz, stb. A tanulók nem fognak beszélni, ők csak mindent elképzelnek.</li> <li>3. Colloquial expressions: A tanár „könnyed, bizalmas nyelvi” kifejezéseket osztott szét kis cédulákon, olyanokat, amelyeket nem használhatunk pl. a főnökünkkel, de családi környezetben, barátok közt igen. a) Ezeket kellett párban átnézni és megbeszélni a jelentését. Amelyiket nem ismertük, azt a tanárral fejtettük meg. Ezek némelyike ugyanis a nagyszótárban sem szerepel, vagy nem az összes jelentéssel, használattal. b) a feladat az volt, hogy párban párbeszédet írjunk minél több kifejezés felhasználásával úgy, hogy azért értelmes legyen a történet. c) a párok felolvasták a párbeszédüket és a többieknek számolniuk kellett, hogy hány kifejezést hallottak. A feladat végére az összes kifejezést megtanultuk.</li> <li>4. Call my bluff: új szavak megtanítására, szövegértésre és mondatalkotásra alkalmas játék. Olyan szavakat választ a tanár, amelyeket biztosan nem ismerhet az osztály. Ezeket kis cédulán kapják</li> </ol> |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                    |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |                                                                                                                           | <p>I'm off.<br/>         Want a lift?<br/>         Give me a break!<br/>         Need a hand?<br/>         No way!<br/>         I'm just popping to the loo.<br/>         Let's go Dutch! (= everyone pays for itself in the pub)<br/>         Have you got a light?<br/>         Don't be a stranger. (= Let's keep in touch.)</p> <p>A 4. Ponthoz, a <b>Call my bluff játékhoz:</b><br/>         A bevezető magyarázathoz: selfie (photo of yourself)<br/>         Geek<br/>         Bromance<br/>         Glamping<br/>         Amazeballs<br/>         Asbo<br/>         Meme /mi:m/</p>                                                                         | <p>a párok a hozzátartozó definícióval együtt. A feladatuk az, hogy további két definíciót kreáljanak. Ezeket azután komoly arccal mind felolvassák. A többi csoportnak ki kell találnia, hogy melyik az igazi definíció. Egy alkalommal a <i>zumba</i> szót kapta az én párosom. Mondtam a tanárnak, hogy ezt a fiatalok szerintem ismerik, új szót kaptunk helyette. Érdekes, hogy a szótár <i>a</i> hanggal ejti ki, a tanár szerint ők, ő legalábbis <i>u</i> hanggal.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2017. augusztus 8. | Creating a Piece of Theatre: Methodology and Practice<br>Personal Language Development<br>Course Task<br>Preparation Time | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Word hunt</li> <li>2. Nosy neighbours</li> <li>3. Theatre</li> <li>4. Teaching an alien (a martian)</li> <li>5. Yes-No game</li> <li>6. Sort out the text</li> <li>7. Dinner party etiquette</li> <li>8. The dinner party</li> <li>9. Completing the course task (presentation)</li> </ol> <p>Ajánlott könyvek:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Danny, the Champion of the World by Roald Dahl (Steve kedvenc könyve)</li> <li>• AAARGH TO ZIZZ 135 Drama Games by Graeme K. Talboys (Dramatic Lines)</li> <li>• Beginner's Communication Games by Jill Hadfield (Longman) photocopiable materials</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Word hunt: egy feladatlap segítségével szavakat gyűjtöttünk egyénileg. Name at least two things that are very expensive, you can use to write with, have a nice smell, are small enough to fit in your pocket, stb.</li> <li>2. Nosy neighbours: information gap activity feladatlap segítségével. A lapon egy sorház található (összesen 9 házzal) és a lapon körben emberek, akik különböző dolgokat csinálnak, ők a szomszédság. Az osztály megbeszéli, hogy milyen szavakkal lehet leírnia a cselekvéseket. Megbeszéli a nyelvtant is: pl.: rendszeres cselekvésre present simple tense használható, itt a feladatban a present continuous tense, mert este 6 óra van, éppen mit is csinálnak a szomszédok. Minimum nyolc fős csoportban játszható jól, vagy ha kevesebben vannak, akkor a tanár is beáll, vagy egy tanuló két</li> </ol> |



- Elementary Communication Games by Jill Hadfield (Longman) – a 2. feladat ebből a könyvből volt
- Discussions That Work by Penny Ur (CUP) – a 8. feladat ebből a könyvből volt
- A 7. feladat: [www.debretts.com](http://www.debretts.com) alapján
- Színdarabadaptációk katalógusa: [www.blackcat.vicensvives.net](http://www.blackcat.vicensvives.net)

A spanyol tanárnő, Ana ötletei:

Little Miss Chatterbox (tv series): Mr Greedy, Mr Sceary, Miss Bossy, stb.

Ana drámapedagógiai ötlete:

Gyenge képességű, gyenge nyelvtudású, félénk gyerekekkel úgy vittek színre egy darabot, hogy a gyerekek felolvasták a szöveget a próbák során, azt a tanárnő magnóra vette, a tanulók maguknak a szerepnek megfelelő álarcot elkészítették és gyakorlatilag álarcban csak elmutogatták a szerepet, mert magnóról ment a szövegük (az ő hangjuk, természetesen).



kártyát kap. A kártyán egy-egy család rövid leírása szerepel, hogy mit csinálnak. No2 The Smiths live at number 2. Mr Smiths is cleaning his teeth in the bathroom. Mrs Smiths is doing the washing in the kitchen, stb.

A kapott kártyának megfelelően a tanulók a cselekvést ábrázoló képet összekötik a házzszámmal. Ezután körbemennek a teremben és mindenki kérdezzeti egymást: What are the people doing in house number 1, 3, etc.?

A kapott válasz szerint összekötik az embereket a házakkal. A feladat végül is az, hogy kiderítsük, mit csinál az 5. ház lakója (rőla ugyanis nincs kártya, ő az, aki a végén jelőletlenül megmarad a képek és a házak összekötése után). Forrás: Elementary Communication Games by Jill Hadfield (Longman)

3. Theatre: Hosszú tanári magyarázat és beszélgetés a színházi tevékenységekről, a darabok színreviteléről, a rendezői korrekcióról, stb.
4. Teaching an alian (a martian): nyelvgyakorlás a következő páros feladattal. Felváltva a tanulók egyike a marslakó, a másik a tanára. Külőnböző dolgokra kell megtanítani a marslakót, ami nekünk természetes, ő meg nem tudja. A marslakó nem beszélhet, a tanár pedig csak angolul tud, de egy kicsit mutogathat is hozzá. Szavakkal tehát megmagyarázza, hogyan kell lélegezni (Teach the alien to breathe), járni, enni, aludni, tv-t nézni, beszélni, olvasni, stb.
5. Yes-No game: a párosok kérdéseket tesznek fel egymásnak, de a válaszban nem szerepelhet a yes, vagy a no szó. Alkalmas az utókérdéses (question tag) kérdések gyakorlására és a helyeslés vagy tagadás küőlböző kifejezésére.
6. Sort out the text: a feladatlapon egy újságcikk szerepel, amelyen összekeverték a sorokat. Meg kell állapítani a helyes sorrendet.



7. Dinner party etiquette: a módbeli segédigék tanítása után alkalmazható. 12 állítást tartalmaz a lap, ki kell javítani azokban a mondatokban a segédigét, amelyekben nem helyesen szerepel (have to, don't have to, needn't to, must, should, shouldn't, ought to) persze az etikettnek megfelelően. Ha a párosok végeztek, akkor az osztály megbeszéli a megoldásokat. Más-más országokban különböző szokásokat találtunk. Forrás: [www.debretts.com](http://www.debretts.com) alapján
8. The dinner party: a 7. Feladat után közvetlenül jött a dinner party feladatlap. A vendégeket a leírás alapján úgy kell elhelyezni a vacsoránál, hogy az "ültetési követelményeknek" megfeleljen. Több jó megoldás is lehetséges. Ha négy fős csoportokban játszanak a tanulók, akkor érdemes a neveket kis cédulákra írni és a lapra rajzolt asztal körül tologatni a cédulákat. Kiváló a feladat olvasott szöveg értése, beszédkésztség fejlesztése, érvelés gyakorlása céljából. Forrás: Discussions That Work by Penny Ur (CUP)
9. Completing the course task (presentation)  
Befejeztük a prezentációs feladatokat. Előkészítettük és beállítottuk a laptopot és a projektort. Hosszú időt vet igénybe, mert idegen eszközökkel volt dolgunk, néhány programot nem is használnak ebben az iskolában és mindent le kellett tölteni a netről vagy a saját drive tárunkból, mert nem volt szabad pendrive-ot használni.

|                           |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2017.<br>augusztus<br>9.  | Full day trip with<br>the IPC Guide                            | <p>Trip to Sidmouth</p> <p>Egésznapos kirándulás volt az Exetertől 23 km-re fekvő Sidmouth-ba. Ez egy 15 ezer fős városka, amely egy jelentős folk fesztiválnak ad éppen otthont. Kis kirándulást tettünk a tengerparton a környező dombokon, a városban és a parti sétányon néptáncosok bemutatóit néztük. Még tartott, a minden évben megrendezett kéthetes <i>folk festival</i>.</p> <p>Alkalmunk nyílt jó néhány üzletbe benézni. Már Exeterben is feltűnt, hogy sok az ún. “charity shop”. Az ilyen típusú üzletben önkéntesek dolgoznak. A város lakói beviszik a már feleslegessé vált, jó állapotú, használható dolgaikat: ruhaneműket, táskákat, könyveket, dvd-ket, stb. A bolt ezeket beárazza, eladja, majd a pénzt jótékony célra fordítja. Külön boltjaik vannak a rákbetegeknek, a kutyaemenhelyeknek, stb. A legelterjedtebb hálózat, amelyiknek szinte mindenütt van boltja, az <i>Oxfam</i>. Mi, nyelvtanárok, különösen szeretjük az ilyen típusú boltokat, mert olcsón tudunk vásárolni angol társasjátékokat, cd-ket, dvd-ket, könyveket.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2017.<br>augusztus<br>10. | Drama in a Social<br>Context<br>Presentation of<br>Course Task | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Knot</li> <li>2. Mechanical movements</li> <li>3. Our machine</li> <li>4. Spot the difference – fashion show</li> <li>5. Fashion show</li> <li>6. Props from home</li> <li>7. You see a pencil on the ground...</li> <li>8. Poem with proper names</li> <li>9. Storry telling with three pictures</li> <li>10. Change places</li> <li>11. Who am I?</li> <li>12. Form groups</li> <li>13. Pair miming</li> <li>14. Gossip</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Knot: 10-12 fő játssza ez a játékot. Félkörben állnak és a mindannyian megfogják a mellettük állók kezét. Az egyik szélső elindul, magával húzva a szomszédját és pl. átbújik két másik tanuló keze alatt, majd két másik keze fölött, stb. ha elég hosszan csinálják, akkor kiadódik belőle egy nagy “élő csomó”. A feladata a csoportnak, hogy kibogozzák, de csak angolul lehet egymásnak utasításokat adni, hogy ki mit csináljon, a kezüket pedig nem engedhetik el.</li> <li>2. Mechanical movements: Minden tanulónak egyénileg választania kell egy mechanikus, ismétlődő mozdulatot, amelyet hanggal kísérve előad. Először egyénileg mutatják, játsszaák el, majd csoportosan, vagyis egyszerre.</li> </ol> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>15. Chinese gossip</p> <p>A 7. feladathoz (You see a pencil on the ground...) a modatok angolul, amelyeket a táblára ír a tanár:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>You see a pencil on the ground. Describe it. What do you do?</li> <li>You found a glass. Describe. What do you do?</li> <li>You meet a bear. Describe the bear. What happened?</li> <li>You come to a river. What do you do?</li> <li>You come to a wall. What do you do?</li> <li>You come to a house. What do you do?</li> </ul> <p>A b) résznél a tanár ezt írja a táblára:<br/> Pencil = creativity<br/> Bear = authority<br/> River = love life<br/> Wall = ambition<br/> House = death</p> <p>Este az exeteri City Council által szervezett városnéző sétán vettem részt. Címe: Ghosts and Legends. A külföldiek mellett angolok, még exeteriek is voltak. A szellemtörténetekbe és legendákba szöve az angol történelem egy-egy részlete kapott újabb megvilágítást. Volt itt szó, szerelemről, bűnügyekről, gyilkosságról, kivégzésről és mindenféle csodás történetekről, mind azokon a helyszíneken, ahol ezek úgymond megtörténtek. Olyan épületbe is bejutottunk, amelyik nem áll nyitva egyébként a nagyközönség előtt.</p> | <p>3. Our machine: A csoport feladata az, hogy találjanak fel egy olyan gépet, amelyiknél minden tanuló egy-egy mechanikusan ismétlődő, hanggal kísért kis része az egész gépnek. Az egyes lépések jól meghatározottak legyenek, robotszerűek és hangot is adjanak ki. Neve is legyen a gépnek. Tudni kell, hogy milyen célcsoportnak készítjük, mennyi lesz az ára. Reklámszöveget is kell hozzá készíteni. A csoport egy különleges mosógép-futószalagot "készített". Az első rész (az első kolléga) volt, aki a kosárból a vízbe rakta a ruhát, a második mosóport öntött rá és megnyomkodta, a harmadik öblögette, a negyedik kifacsarta, az ötödik átvette és kiteregette száradni.</p> <p>4. Spot the difference – fashion show: A csoport tagjai jól megnézik egymást, majd párokat alkotnak. A tanár utasítja őket, hogy változtassák meg a ruhájukat, hajukat, stb. A párok kicserélnek egymás között egy-egy ruhadarabot, vagy az egyik tanuló a karórát átteszi a másik karjára, haját összefogja, stb. A többiek feladata az, hogy kitalálják, hogy mi változott rajtuk. Ezután új párok alakulnak.</p> <p>5. Fashion show: Minden tanuló a divatbemutató része, peckesen vonul. Van egy, aki hangosan, mikrofonba mondja, hogy egy-egy modell mit visel. Részletes leírást ad: ruhadarab neve, színe, fazonja, stílusa.</p> <p>6. Props from home: Minden tanuló hoz otthonról egy olyan tárgyat, amely valamiért fontos a számára. a) Mindenki bemutatja a tárgyát. Itt most nem a külső leírása kell a tárgynak, hanem, hogy miért fontos számára, miért szereti. b) Négy fős csoportokban a négy tárggyal létrehoznak egy jelenetet és eljátszák a többi csoportnak.</p> <p>7. You see a pencil on the ground...<br/> 3-4 fős csoportokban ülnek a tanulók. a) Megvitatják a következő dolgokat, szituációkat egyben (a tanár előre felírja a táblára ezeket):</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|





Találtál a földön egy ceruzát. Írd le milyen! Mit csinálnál vele?

Találtál egy üveget. Mit csinálsz vele?

Találkozol egy medvével. Milyen? Mi történik?

Odaérsz egy folyóhoz. Írd le, milyen! Mit csinálsz?

Odaérsz egy falhoz. Írd le! Mit csinálsz?

Odaérsz egy házhoz. Írd le! Mit csinálsz?

b) Ha a csoportok befejezték a szituációk megbeszélését, akkor a tanár felírja a táblára azt is, hogy az egyes dolgok mit jelentenek.

A ceruza = kreativitás, a medve = hatalom, tekintély, a folyó = szerelmi élet, a fal = ambíció, a ház = halál.

Most megint megvitatják a csoportok a szituációkat a jelentések fényében. (A táblaképet ld. angolul a baloldali oszlopban.)

8. Poem with proper names: tulajdonneveket kellett gyűjteni párban. Ezek lehetnek folyók, utónevek, fővárosok, nagyvárosok, történelmi személyek, szerzők, zeneszerzők, festők, színészek, de akár csak állatok nevei. Egy kategória neveinek felhasználásával verset kellett írniuk a pároknak úgy, hogy legyen ritmusa, legyen meg a verselése és rímes is legyen. A verset elő is kellett adni. Példaként álljon itt a mi versünk a párommal:

Thomas, Jacob, Charley, Harry,

Oscar, William, Noah, Larry.

Kitty, Lilli, Sophie, Daisy,

Molly, Maisie, Ivy, Kathie.

9. Story telling with three pictures: a tanár képpel lefelé lerakott egy halom képet a földre. Egy önként jelentkező kezdte, kiment a képekhez, választott három képet és azokból kialakított egy történetet.

Variáció: egymás után is húzhatja a tanuló a három képet, de akkor nehezebb a történetet egységes egészzé alakítani. A gyakorlást az szolgálja a legjobban, ha először három fős csoportokban elmondja mindenki a kitalált történetét és csak utána mondja el az osztálynak.



10. Ezt és a következő feladatokat (a Course Task feladat keretében) a kollégáktól hallottam: Change places. = Cserélj helyet!  
Körberaktuk a székeket. A foglalkozást vezető kollégának, vagyis a tanárnak nem jutott szék. Ő oldalt áll, indítja a játékot az első utasítással: Cseréljenek helyet a kékszeműek! Majd: Cseréljenek helyet, akiknek cipőfűzőjük van. Miközben ők helyet cserélnek, a tanár próbál elfoglalni egy széket a körben. Mindig az mondja a következő utasítást, akinek nem jutott szék.  
Variáció: én a tanulóimmal úgy játszom, hogy a tanár mondja kezdetben az utasításokat, időnként kiveszek gyorsan a játék közben egy széket a körből, így végül egyre kevesebb gyerek játszik aktívan, akik már kiestek, azok adják az utasításokat.
11. Who am I? Minden tanuló hátára ragaszt egy cédulát, egy híresség nevét a tanár. Az a feladat, hogy, a teremben körbekérdezve a többieket nem több mint öt kérdéssel kiderítse, hogy ki is ő.
12. Form groups: A tanár utasításainak megfelelően csoportokat alakítunk. Pl.: Annyi fő legyen egy csoportban, ahány lába van a flamingónak. Újra és újra csoportok alakulnak annak megfelelően, amit a tanár mond.
13. Pair miming: párban “adnak elő”. Az egyik a “fal”, ő csak áll, mondja a kitalált történetét, és a társa az ő háta mögül, a hóna alatt a karjait átvezetve mutogat, kezeivel gesztikulál.
14. Gossip: Két játékos kimegy a teremből, ők nem hallják a történetet, amit a negyedik játékos felolvas a harmadik játékosnak és a többieknek. A harmadik játékosnak az a feladata, hogy próbálja jól megérteni a történetet és minél több dolgot továbbadni a második játékosnak, majd ő az elsőnek. A hallgatóság azt figyeli, hogy egyáltalán mi maradt az eredeti történetből.



|                     |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>15. Chinese gossip: körben ülnek a tanulók, az egyik szélső a következő játékos fülébe súg egy kifejezést, az pedig a következőébe, stb. A sor végén álló hangosan kimondja azt, ami maradt az eredeti kifejezésből a pletyka végére.<br/>Variáció: én úgy játszom a kezdő, többnyire alsós tanulókkal, hogy két oszlopban állnak kissé távolabb a táblától. Ők alkotnak egy-egy csapatot. A két csapat leghátsó tagjának a fülébe belesúgom ugyan azt a szót, majd rajtra indítom a „pletykát”. Amikor a szó a legelől álló tanuló fülébe jut, ő kifut a táblához és felrajzolja. Az a csapat kapja a pontot, amelyik csapatnál először van kész a felismerhető, helyes szó rajza (mindennapi tárgyak, állatok, számok, stb.).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2017. augusztus 11. | Presentation of Course Task Communication Activities | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentations</li> <li>2. Memory games with clothing</li> <li>3. All purpose socks</li> <li>4. Evaluation of the course, feedback forms</li> </ol><br> <p>Délután a Royal Albert Memorial Museumba mentem és az exeteri City Council által szervezett városnéző sétán vettem részt. Címe: Churches,</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memory game with clothing: A tanulók össze-vissza mozognak a teremben, közben egymás ruházatát próbálják megjegyezni. Olyan részleteket is, hogy hány gomb van a blúzon vagy milyen fülbevalója van valakinek. Amikor a tanár tapsol, akkor mindenki párt alkot a mellette állóval úgy, hogy egymásnak háttal állnak. A feladat az, hogy minél részletesebben elmondják egymás ruházatát.</li> <li>2. All purpose socks: A tanár megkérdezi, hogy mi mindenre lehet használni egy zoknit. Az a jó, ha megindul a csoport fantáziája. További tárgyakkal folytatják.</li> </ol> <p>Knowledge pays off: Egy kollégától hallottam a következő játékot, amelyet itt tanult az ő csoportjában (én neveztem el a játékot úgy, hogy: Knowledge pays off = kifizetődik a tudás). A hét során tanult szavakat a tanár cédulákra írta egyesével és felragasztotta a táblára. A tanulók két csapatban versenyeznek. Az A csapat választ egy szót a tábláról, amelynek megpróbálja elmondani a definícióját angolul. Ha ez sikerült, akkor megkapja a cédulát a tábláról. Ez azért</p> |

|                     |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                                  | <p>Cemeteries and the Catabomb. A külföldiek mellett angolok is voltak a sétán. Érdekes dolgokat hallottam a katedrálisról, a kisebb templomokról, kápolnákról, ahova elmentünk vagy ahova be is mentünk, továbbá a zsinagógáról, a városi temetőkről, amelyek többnyire ma már parkok. Az 1837-ben épített katakombába le is mentünk. Itt mindössze 11 embert temettek el. Ma a védett denevérek lakóhelye.</p> | <p>fontos, mert a hátulján van az az összeg, amelyet a csapat a számlájához írhat, pl.: £200. Azonban lehet a cédula hátulján bankruptcy = csőd, vagy donation = adományozás szó is. Csőd esetén a csapat minden pénze elvesz, adományozás esetén pedig minden pénze a másik csapathoz kerül.</p> |
| 2017. augusztus 12. | Utolsó nap Angliában, hazautazás | <p>Délelőtt még sétáltam a városban és részt vettem az exeteri City Council által szervezett (Red Coat Guided Tour) városnéző sétán. Címe: Cathedral to Quay. A résztvevők megismerkedtek a város kialakulásának történetével és a kikötővel. Én elbúcsúztam Exetertől.</p>                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                |